

Воспитательные функции школы в условиях личностно-ориентированного подхода к образованию в условиях заграничной школы

Сидорова Е.Н., заместитель
директора по воспитательной работе
СОШ при Посольстве России в Швеции

Дети поражают нас своеобразием интересов, способностей, склонностей. Нет совершенно одинаковых детей, даже близнецы отличаются друг от друга. Как подойти к детям, чтобы познать их, направить наши педагогические усилия на достижение наилучших результатов. Этой проблеме – индивидуального подхода в воспитании детей – уделяли внимание многие представители прогрессивной педагогики, как русской, так и зарубежной. «Вы должны знать, - писал А.С. Макаренко, - чем живет, интересуется, что любит, чего не любит, чего хочет и чего не хочет ваш ребенок... Вы не должны неожиданно узнавать о разных неприятностях и конфликтах, вы должны предугадывать их и предупреждать».

Личностно-ориентированное образование в школе направлено на развитие и саморазвитие ребенка, становление его как личности с учетом индивидуальных особенностей, интересов и способностей.

Личностный подход – это важнейший принцип психологической науки, предусматривающий учет своеобразия индивидуальности личности ребенка, это индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как системы, определяющей все другие психические явления.

Личностный подход является ведущим в организации учебно-воспитательного процесса, он требует знания структуры личности и ее элементов, их связи как между собой, так и целостной личностью. Это и следует в первую очередь учитывать учителю в своей работе. Он должен знать и использовать такие приемы, в которых каждый ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание учителя только к нему, он уважаем, никто не может его оскорбить. Личностный подход осуществляется при наличии гуманной системы воспитания.

Мы должны помнить, что каждый ребенок интересен своей уникальностью, и личностно-ориентированное воспитание позволяет сберечь эту уникальность, вырастить самоценную личность, развить склонности и таланты, расширить возможности каждого «Я» и воспитать маленького человека лучше, чем он есть.

Когда ребенок приходит в школу, то классный коллектив становится реальным миром, и отношения в нем носят не только «учебный» характер. Тем более в условиях заграничной школы, когда маленький класс, частая смена коллектива, и «фон» положительного воспитания в классе оказывает сильное влияние и на процесс обучения.

Воспитание, формирование личности осуществляется каждый день в будничной жизни. Поэтому очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность школьника стала разнообразной, содержательной и строилась на основе нравственных отношений. Радостным для школьника должен стать сам процесс приобретения новых знаний, познания мира с трудностями, успехами и неудачами. Ребятам нравится общение с товарищами, приобретение друзей, коллективные дела, игры, совместные переживания.

Каждый ребенок должен быть в чем-то не хуже других, а может быть, и превосходить в чем-то: кто-то умеет писать стихи, кто-то – танцевать, петь, кто-то знает математику лучше других, кто-то – русский, а кто-то читает много книг... Надо только помочь ребенку раскрыться. Важно и менять детей ролями, чтобы каждый попробовал себя в разных ролях, убеждая, что все у каждого получится. В такой ситуации каждый чувствует себя нужным. В разных школьных делах можно задействовать всех детей – кто-то принимает участие, когда это команда – и в ней распределяются роли, кто –то рисует и

может участвовать в выпуске газеты, кто-то спортсмен, кто-то участвует в интеллектуальных играх, кто-то – в художественной самодеятельности. Творческая задача классного руководителя – отобрать из общего арсенала возможностей педагога те средства, которые наиболее действенны в данной ситуации.

На первых порах важно оценивать успехи школьника не в сравнении с успехами других, а оценивать достигнутые им результаты, сопоставляя нынешние успехи с прошлыми, подчеркивая его развитие и продвижение. При этом важно отметить старания ребенка и усилия, прилагаемые им для достижения хороших результатов в учении, творчестве, труде.

Для большинства детей успех – сильный стимул к дальнейшему совершенствованию. Выход за рамки привычного, стандартного всегда сопутствует творчеству.

Основой самообразования учащихся является их самостоятельная образовательная деятельность. Она выполняется школьниками по заданию и под контролем учителя. Такая деятельность может быть полностью самостоятельной или с дозированным участием учителя. В любом варианте самостоятельная образовательная деятельность учащихся предполагает осознание поставленной цели, а также средств и путей ее достижения. В образовательной деятельности различаются уровни самостоятельности: не все ученики могут самостоятельно освоить один и тот же учебный материал, а освоившие выполняют учебную работу за разное время. Эта деятельность может быть направлена на приобретение новых знаний и на овладение умением самостоятельно приобретать знания. Наиболее сложная самостоятельная образовательная деятельность учащихся предусматривает формирование у них умений и развитие способностей творческого характера, применения знаний в усложненной или новой ситуации. Процесс реализации какой-то цели может быть связан с неопределенностью самой цели, путей и средств ее достижения. Учитель вместе с учениками ставят конечную цель. Все остальное предстоит сделать ученикам: намечать промежуточные задачи, искать пути их решения, действовать, сравнивать полученное с требуемым. Эта работа требует предварительного формирования у детей навыков самоуправления. При реализации проектного метода самоуправление учащихся преобладает над управлением со стороны учителя. Главная идея этого метода состоит в том, что с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им свободно.

Участие в коллективных проектах позволяет развивать у учащихся коммуникабельность и умение сотрудничать, способствует развитию наблюдательности, умений строить гипотезы и обобщения, аналитического мышления.

Какое же место в этой системе должен занять личностно-ориентированный классный час? В чем заключается его основное предназначение?

Следует осознанно осуществлять выбор цели, способов и содержания организации личностно-ориентированного классного часа, что будет способствовать проявлению индивидуальности учащегося, его творческих способностей.

Большие возможности для личностно-ориентированной работы имеют такие большие школьные мероприятия, как «Парк шведского периода», телемероприятия, сетевые проекты, театрализованные предметные мероприятия и общешкольные праздники.

При проведении «Парка шведского периода» дети поделены в разновозрастные отряды. Ребенок здесь выступает в разных ролевых позициях. Командиром выбирается несомненный лидер — тот, кто обладает организаторскими способностями, творческими, кто может взять ответственность за весь отряд. Далее опять же обязанности в отряде для участия в игре распределяются соответственно способностям и умениям детей — кто=то хороший спортсмен, и он будет не только сам принимать участие в туристической эстафете, но и должен научить свою команду. В интеллектуальном состязании может быть другой лидер, и главная роль будет у тех, кто обладает большими знаниями. В творческом

задании надо проявить не только фантазию, но и актерские способности — что, опять же, предполагает перераспределение ролей в отряде.

Вообще театральное искусство — особый род деятельности. Со времени своего возникновения, еще в своем религиозном или ярмарочном вариантах, театр реализует потребность человека в наблюдении за миром. Это не конкретное действие, а условное. Когда ребенок принимает эти условности, все происходящее становится игрой. И именно из этих соображений театр необходим детям. У нас есть театральная студия, кроме того, все наши мероприятия включают элементы театрализации, и вы знаете, как наши дети любят участвовать в таких мероприятиях. Что это дает детям? Современный ребенок смотрит много кинофильмов, играет в компьютерные игры, мало читает, это влияет на воображение, фантазию. Он перестает мечтать, воображать, не может научиться общению, теряет внутренний мир, что мешает духовно развиваться. Поэтому ребенок-актер открывает для себя целый мир новых ощущений, делает массу выводов, становится толерантным по отношению к окружающим, начинает понимать их мотивы и поступки. Театр становится воспитательным пространством. Ребенок-актер учится побеждать смущение, чувствует ответственность не только за себя, но и за партнера, работа в коллективе воспитывает, учит внутренней дисциплине, развивает фантазию, память, коммуникативные способности, и совсем не обязательно, чтобы из ребенка вышел актер, главное, что тон станет гармонично развитой личностью.

В этом году уже прошло 7 сетевых проектов и телемероприятий, в которых участвовали наши дети. Все они разные, и подготовка к ним требовала приложить много усилий для нахождения нужной информации, оформить ее, изложить. Все педагоги, которые готовили каждый проект, невольно для участия в нем подбирали детей индивидуально: Ермолев С.В. Именно Глухову Грише поручил информацию о выборах в Швеции, я — Беликовой и Гогошидзе рассказ о свадьбе принцессы, и так в каждом проекте. Такой индивидуальный подход делает жизнь наших детей разнообразной, содержательной, мы стремимся, чтобы процесс приобретения новых знаний, познание мира с трудностями, успехами, неудачами, все-таки стал радостным, потому что такие коллективные дела, совместные переживания способствуют успешному обучению и воспитанию.

Таким образом, если посмотреть портфолио наших детей, можно увидеть их участие в разнообразных мероприятиях - показать фотографии наших детей (Фадеев.Д., Гридасова Е., Кардонский А., Глухов Г., Ершов А., Панова К., Львовская Н., Березина А. И др.) в школьных мероприятиях разного направления : сетевые проекты, викторины, школьные праздники, спортивные мероприятия.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО КЛАССОВОГО ЧАСА

- В отличие от урока ему не должны быть присущи академизм и поучающий тип педагогического взаимодействия;
- это форма организации фронтальной (массовой) воспитательной работы с детьми;
- это гибкая по своему составу и структуре форма воспитательного взаимодействия, но это не означает, что все контакты классного руководителя с коллективом учащихся можно считать классными часами;
- это форма общения классного руководителя и воспитанников, приоритетную роль в организации которой играет педагог.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО КЛАССНОГО ЧАСА

- Обогащение сознания учащихся знаниями о природе, обществе, технике, человеке;
- формирование у детей умений и навыков мыслительной и практической деятельности;
- развитие эмоционально-чувственной сферы и ценностно-смыслового ядра личности ребенка;
- содействие становлению и проявлению субъективности и индивидуальности учащегося, его творческих способностей;
- формирование классного коллектива как благоприятной среды развития и жизнедеятельности школьников.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО КЛАССНОГО ЧАСА

1. Составление педагогом совместно с учащимися и их родителями тематики классных часов на новый учебный год.

Педагог должен не только опираться на известные в науке представления о типичных психолого-физиологических характеристиках ребенка в младшем, подростковом и старшем школьном возрасте, но и учитывать индивидуальные особенности своих воспитанников, в том числе уровень их личностного развития, потребности, интересы, ценностные ориентации.

2. Уточнение темы личностно-ориентированного класса и генерирование идей по его подготовке и проведению.

Следует выяснить, остается ли проблема, названная при разработке тематики классных часов на учебный год актуальной до сих пор, не существует ли сейчас более злободневного вопроса для коллективного обсуждения.

3. Выбор цели, содержания, формы, даты и места проведения классного часа.

В подготовительной работе используются такие формы взаимодействия, как инициативная группа, совет дела, творческая группа. Целевые ориентиры следующие: формирование у детей умений анализировать свои поступки и черты характера, прогнозировать последствия своих действий; выявлять склонности к различным видам человеческой деятельности; содействовать формированию у ребенка способности сравнивать себя с другими людьми, осознавать схожесть и отличие своей личности; способствовать проявлению и развитию индивидуальных творческих способностей.

4. Индивидуальная и групповая деятельность по подготовке классного часа.

Педагог старается сделать все для того, чтобы готовящееся дело было полезным и интересным для большинства учащихся, способствовало проявлению и развитию их субъективности, индивидуальности, творчества.

5. Составление учителем совместно с другими организаторами сценарного плана классного часа.

Классный руководитель должен подумать и найти ответы на следующие вопросы:

- что необходимо сделать для того, чтобы уже в первые минуты классного часа

были обеспечены положительный эмоционально-психологический настрой и мотивационная готовность учащихся к участию в коллективном разговоре и деятельности;

- в какие моменты дети могут проявить свою индивидуальность и творческие способности;
- кто из учащихся сможет выполнить роль «солиста» в данном классном часе;
- каким образом необходимо подвести итоги классного часа, чтобы стимулировать дальнейшую деятельность детей по самопознанию и саморазвитию.

6. Проведение классного часа.

- Во вступительной части классному руководителю необходимо обеспечить ясное понимание всеми учащимися темы и целей классного часа, пробудить желание активно в нем участвовать;
- в основной части можно провести мини-конкурсы с творческими заданиями, презентацию интересов и увлечений учащихся, смотр их достижений в учебной, досуговой и других видах деятельности, психолого-педагогические тренинги умений и личностных качеств, упражнения для самопознания и саморазвития школьников.

7. Анализ деятельности по его подготовке и проведению, оценка результативности.

Критерии результативности могут быть следующие:

- личностная значимость для учащихся;
- комфортность, благоприятный психологический климат;
- возможность для проявления и развития индивидуальных и творческих способностей школьников;
- обогащенность жизненного опыта учащихся;
- духовно- нравственная ценность;
- вовлеченность учащихся в подготовку и проведение классного часа.