

*Средняя общеобразовательная школа
Посольства Российской Федерации
в Королевстве Швеция*

литературно-познавательная газета № 28 апрель 2019

РОСТОК

В этом выпуске:

- «Весна идёт! Весне дорогу!»
- Как встречают весну в разных странах
- 2019 год – Год театра
- «Поэзия – это ключ к захватывающему разнообразию человечества»
- С Днём смеха, друзья!
- Литературный юбилей. К 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя
- Можно ли научиться быть счастливым?
- Это интересно! В удивительной библиотеке Стокгольма
- Спортивная страничка
- Жизненные советы от вашего... кота
- Чьё интервью лучше? Итоги голосования. Зачем читать то, что написано мелким шрифтом?



Весна...

*Пора влюбленности, мечтаний, радости и беззаботных мыслей.
В эту пору немало праздников, таких же добрых, интересных и
нежных, как и само время года.*

*Редакция рада представить весенний выпуск нашей школьной газеты «Росток».
Надеемся, вам понравится. Приятного прочтения!*



Без какого праздника трудно представить начало весны?

Разумеется, без 8-го Марта! История создания праздника многими уже забыта. Со временем он утратил политическое значение, хотя, по официальной версии, происхождение его связано с именем Клары Цеткин, видным деятелем рабочего социалистического движения в Германии. В наше время этот день символизирует уважение, любовь, нежность, которые заслуживают все представительницы прекрасного пола на планете: матери, бабушки, жёны, сёстры, дочери. Праздник 8 Марта не перестаёт быть самым долгожданным для женщин. В этот день принято поздравлять не только близких, но и коллег, одноклассниц, учителей.

В нашей школе были организованы интересные мероприятия, посвящённые Женскому дню. 6 марта прошёл традиционный праздничный концерт, 7 марта девочки 1 - 4 классов показывали свои таланты в игровой программе «А ну-ка, де-



вочки!»), а старшеклассники приняли участие в шоу-программе «Иван да Марья».

В перерыве этой активной «борьбы противоположностей» - девушек и юношей - ученик восьмого класса Прокофьев Иван исполнил песню собственного сочинения, которая очень подходит нашей газете по настроению.

*Солнечный день, небо голубое,
Жду, когда наступит ночь,
Чтобы увидеть, как во сне ты
Ко мне красивая придешь.*

*Чтобы увидеть твои глаза,
Твои прекрасные ресницы,
Такие милые черты лица -
Не верю, что мне это снится.*

*Сижу дома я, записки читаю
И грустный в кровати лежу,
И каждую ночь о тебе вспоминаю,
Ведь я тебя очень люблю.*

Прокофьев Иван, 8 класс



Как встречают весну в разных странах

Весна — время года, любимое всеми. В каждой стране есть свои традиции и обычаи встречи весны. Мы хотим познакомить Вас с некоторыми из них.

В Индии существует праздник Холи — ежегодный фестиваль в честь прихода весны. В чем его суть?



Холи — это фестиваль красок, на котором люди осыпают друг друга красящимися порошками. Считается, что, чем «окрашенной» человек будет после праздника, тем больше удачи принесет ему грядущий год.

Название этого праздника в Китае в переводе означает «Праздник Весны». О чем идет речь?

«Чуньцзе» — так называется Китайский Новый год, что в дословном переводе означает «Праздник Весны».

В Мексике главным праздником, посвященным весне, является День весеннего равноденствия. Как мексиканцы его отмечают?

В мексиканском городе проводят представление с пернатым змеем. Тень ступенчатых ребер пирамиды Кукулькан падает на лестницу, которая увенчана каменной головой змеи. Кажется, будто по лестнице ползет змея. Этот световой эффект можно наблюдать лишь дважды в год, но при осеннем равноденствии

змея ползет в обратном направлении.

В Молдавии 1 марта ежегодно отмечают праздник Мэрцишор. Что делают в этот день?

Друзья и коллеги дарят друг другу красно-белые амулеты из шерстяных ниток. Их прикрепляют на одежду и носят до 31 марта, затем снимают и вешают на деревья.

Считается, что тем, кто соблюдает эту традицию, весь год сопутствует успех.



В Японии с приходом весны связано проведение ханами. Что это такое?

Это национальная традиция любования цветами сакуры. Согласно старинной легенде, она продлевает жизнь до ста лет.



На Руси издревле отмечали день встречи весны 22 марта. Звался он «Сороки». Сорок сороков. Сорок мучеников. Сорок святых. Витало поверье, что на Сороки прилетает сорок птиц, сорока строит гнездо и приходит настоящая весна. На Руси говаривали: «Сороки тёплые – сорок дней будут тёплыми и ранняя весна придет. Если же холодные Сороки, жди сорок холодных утренни-



ков». По традиции, к началу праздника, отмечаемого в день весеннего равноденствия, выпекали из теста вешних птичек: жаворонков, скворцов, куликов. Забирались на крыши домов, подбрасывали их вверх и пели песни-веснянки.

Голландия славится своими тюльпанами. Весной жители Нидерландов устраивают выставки цветов, разбивая целые парки. Яркие полотна на различные темы сотканы из миллионов прекрасных разноцветных тюльпанов. Это настоящий весенний праздник ярких красок и упоительных ароматов - парад цветов.

Швеция—северная страна, а потому и весна здесь вступает в свои права лишь в конце апреля. В ночь с 30 апреля на 1 мая жители **Швеции** отмечают один из самых любимых праздников года -



"Вальборг", или Вальпургиева ночь. Это встреча весны - старинная традиция, родившаяся в студенческой среде.

В этот день, когда темнеет, повсюду зажигаются костры, звучат хоровые песни, содержание которых можно было бы перевести примерно так: "Приходи скорей, весна, мы тебя уже заждались".

Ученые спорят о значении обычая разжигать костер в эту ночь. Одни считают, что огонь жгли, чтобы отпугивать хищников перед весенним выгоном домашнего скота на пастбище. Другие связывают его с магическими ритуалами, которые устраивались в Германии, чтобы уберечься от ведьм, слетавшихся на бал к сатане.

Самые интересные и оживленные встречи весны проходят в университетских центрах, таких, как Упсала, где представители сразу нескольких поколений, нахлобучив на голову белые гимназические фуражки - символ окончания гимназии, поют у костров песни, чтобы почувствовать себя вечными студентами.



Несмотря на национальные различия, весенние праздники во многих странах похожи своими обрядами и традициями: сжигание чучела, предсказание по погоде, переодевания, совпадают и даты многих праздников - это день весеннего равноденствия с 21 на 22 марта.

2019 год - Год театра

Каждый год в России посвящается решению какой-либо проблемы, вот и 2019 не стал исключением. Президент В. В. Путин подписал **указ о проведении в Российской Федерации Года театра в 2019 году**. В документе отмечается, что решение принято для дальнейшего развития театрального искусства в России.

В течение 2019 года в каждом городе проведут важные международные и всероссийские мероприятия.

Жители страны уже с нетерпением ждут начала Всероссийского театрального марафона: он пройдет с марта по ноябрь, при этом городом его начала выбран Владивосток, завершения – Калининград. В июне состоится открытие Театральной олимпиады в Санкт-Петербурге.

Российским Минкультуры утверждена эмблема 2019 года - Года театра.

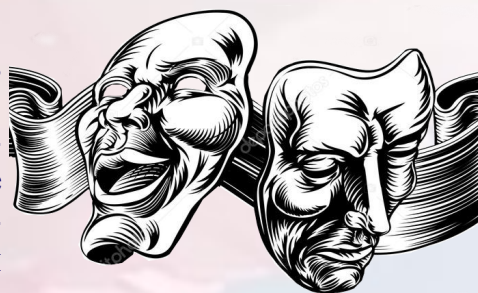


Эмблема представляет собой изображение греко-римского амфитеатра, символа и прообраза современного театра.

А вот 27 марта ежегодно отмечается **Всемирный день театра**. Это праздник не только тех людей, чей труд так или иначе связан с театральными подмостками, но и всех неравнодушных и увлеченных зрителей.

Каково происхождение театра?

Слово «театр» уже настолько привычное, что даже не задумываешься об его этимологии. Оказывается, оно произошло от древнегреческого «theatron» и означает «место для зрелищ». Не секрет, что самые популярные театральные жанры – это трагедия и комедия. Вспомните всеми узнаваемый символ – смеющуюся и плачущую маски .



Первое театральное представление было показано публике в 2500 году до нашей эры на родине фараонов, в древнем Египте.



Первым профессиональным театром в России стал общедоступный театр в Ярославле, созданный актёром-любителем и знатоком драматургии, театра, купцом **Ф.Г. Волковым** (1729-1763). В 1752 г. Театр, по изволению императрицы, сыграл свои спектакли в Царском Селе. Актёров во главе с Волковым отдали в шляхетский корпус на обучение играть трагедии, а через четы-

ре года, в 1756 г., опять-таки по указу императрицы, ярославский театр стал официально именоваться «Русским для представления трагедии и комедии театром». Репертуар театра составляли русские драматические произведения (преимущественно пьесы Сумарокова).

Знаете ли вы?

Кто сказал, что «театр есть искусство отражать жизнь»?

Это афоризм знаменитого реформатора театра Константина Станиславского, автора легендарной фразы «Не верю!», которую он употреблял в качестве режиссерского приема.

«Скучен театр, когда на сцене видишь не людей, а актёров». Чье это мнение?

Так сказал Василий Ключевский — один из самых выдающихся российских историков.

«Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». Кто из русских писателей это сказал?

Н.В. Гоголь. К театру Николай Васильевич Гоголь испытывал не меньшую страсть, чем к литературе.

А кто считал, что «театр — высшая инстанция для решения жизненных вопросов»?

Это слова русского писателя и публициста Александра Герцена, автора знаменитого романа «Кто виноват?».

И напоследок простой вопрос: кто автор высказывания «Театр начинается с вешалки»?

Да, снова Станиславский! Несмотря на то, что доподлинно автор этого афоризма неизвестен, его приписывают именно великому театральному реформатору.

Мнение



Театральное искусство многогранно. Живопись, архитектура, музыка, хореография, литература, и, конечно же, актерское мастерство – неотъемлемые составляющие театра. Театр нельзя представить без контакта актёров со зрителями. Спектакль – это выдуманная действительность, но эмоции и чувства, которые он вызывает, всегда самые настоящие и реальные.



«Весь мир - театр»?

В Год театра мы предложили учителям и ученикам нашей школы ответить на вопросы анкеты, в которой попытались выяснить их отношение к театру.

Мы отобрали вопросы, по ответам на которые хорошо выявляются интересы и предпочтения людей разных возрастных категорий.

Итак, давайте посмотрим, что у нас получилось.

На вопрос, как часто вы посещаете театр, учителя и школьники проявили единодушие. Большинство опрошенных

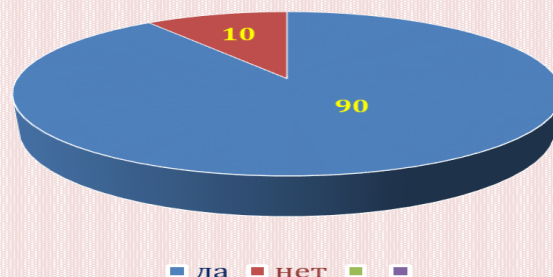


мы выбрали вариант ответа – несколько раз в год.

В ответах на вопрос, что бы вы предпочли: прочтение книги, посещение театра, просмотр фильма - мы можем видеть большое расхождение во взглядах: большинство учеников предпочли филь-



Принимали Вы участие в постановке спектакля



мы книгам и театру. Большинство же учителей отдали предпочтение книгам и театру.

На вопрос, принимали ли вы когда-нибудь участие в постановке спектакля, многие в нашей школе ответили положительно. **Да, у нас замечательный коллектив, готовый к активной творческой деятельности!**

Из всего многообразия театров учителя и школьники предпочитают оперный и драматический. Интересный факт – среди наших респондентов даже есть «всеядная».

Для многих посещение театра - это яркий, запоминающийся праздник и полезное времяпрепровождение. Многие из нашей школы предпочитают смотреть спектакли по произведениям мировой классики, что не может не радовать, и, конечно, всем нравится веселый и заводной жанр комедии. Из русской классики больше голосов набрали постановки по пьесам Н.В. Гоголя «Ревизор» и А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Мы благодарим всех за участие!

Итак, наше анкетирование показало, что хоть мы и живем в современном мире, мире гаджетов, продвинутых технологий, театр продолжает оставаться для многих ни с чем не сравнимым искусством! Думаем, он будет востребован во все времена!

«Поэзия – это ключ к захватывающему разнообразию человечества»

Весна - великолепное время. Все мечты и желания начинают казаться выполнимыми, появляется много сил, радости, кругом царит приподнятое настроение. А хорошее настроение помогает поддержать хорошая литература.

Представьте, сидите вечером с кружкой горячего чая и держите в руках книги Пушкина, Гоголя или Лермонтова и наслаждаетесь каждой строчкой их произведений.

Поэзия объединяет страны, народы, культуры. На протяжении веков мысли и чувства, облаченные в поэтическую форму, проникают в сердца людей, напоминая, что мы все - одна большая семья и что мы, такие разные, на самом деле очень похожи друг на друга.



21 марта – **Всемирный день поэзии**. Решение о появлении такого праздника было принято ЮНЕСКО в 1999 году на 30-й сессии, проходившей в Париже. Одной из основных целей Всемирного дня поэзии является поощрение языкового разнообразия и поддержка исчезающих языков посредством поэзии.

В этот день принято устраивать вечера в литературных клубах, встречи с читателями, на которые приходят как маститые, так и начинающие поэты. Торжественно отмечают праздник не только поэты и их читатели, но и многие школы, издательства литературных журналов и газет.

Давайте и мы насладимся стихотворениями русских классиков.

Весна

Когда весной разбитый лед
Рекой взволнованной идет,
Когда среди полей местами
Чернеет голая земля
И мгла ложится облаками
На полуиюные поля,
Мечтанье злое грусть лелеет
В душе неопытной моей.
Гляжу, природа молодеет,
Но молодеть лишь только ей;
Ланит спокойных пламень алый
С собою время уведет,
И тот, кто так страдал, бывало,
Любви к ней в сердце не найдет.

М. Ю. Лермонтов





Весенний вечер

Тихо струится река серебристая
В царстве вечернем зеленой весны.
Солнце садится за горы лесистые.
Рог золотой выплывает луны.
Запад подернулся лентою розовой,
Пахарь вернулся в избушку с полей,
И за дорогою в чаще березовой
Песню любви затянул соловей.
Слушает ласково песни глубокие
С запада розовой лентой заря.
С нежностью смотрит на звезды далекие
И улыбается небу земля.

Сергей Есенин

Пусть светит месяц - ночь темна.
Пусть жизнь приносит людям счастье,-
В моей душе любви весна
Не сменит бурного ненастья.
Ночь распростерлась надо мной
И отвечает мертвым взглядом
На тусклый взор души больной,
Облитой острым, сладким ядом.
И тщетно, страсти затая,
В холодной мгле передрасветной
Среди толпы блуждаю я
С одной лишь думою заветной:
Пусть светит месяц - ночь темна.
Пусть жизнь приносит людям счастье,-
В моей душе любви весна
Не сменит бурного ненастья.

А. А. Блок. Январь 1898

Стаял снег... земля, камня...

Стаял снег... земля, камня,
Облака и облака...
Где же символ возрожденья,
Детский лепет василька!

Смутно сонный холод дышит
Вместо вешней теплоты,
И душа моя не слышит
Обновляющей мечты.

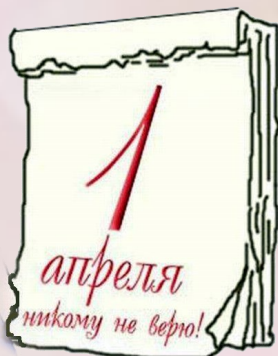
В. Я. Брюсов

Материал подготовила Ткаченко Елена, 8 класс

В статье использованы рисунки учащихся 3 класса Коршиковой А., Нордберг Е., Лядова Н.



С днем смеха, друзья!!



В году есть много праздников, но нет ни одного веселее **Дня смеха**. Традиционно, этот праздник отмечается во всем мире **1 апреля** чередой легких и безвредных шуток. В этот день люди радуются, подшучивая над своими друзьями, родственниками, соседями или одноклассниками.

Считается, что праздник возник во Франции примерно в 1582 году, но есть много доказательств того, что 1 апреля праздновалось и в древние времена. Например, существовал такой древнеримский праздник, как Хилария, который люди праздновали в течение нескольких дней в конце марта. Это был не совсем веселый фестиваль, так как он включал и дни траура, и казни. В Индии и Непале в течение многих веков в конце марта праздновался фестиваль Холи. Это был радостный праздник, полный красок и любви.

Самый похожий на современный праздник фестиваль проходил в средневековой Европе. Он назывался Днем дураков. Фестиваль возник в Северной Франции. Все началось с изменения календаря. Поскольку некоторые люди праздновали Новый год 1 апреля, согласно древнему календарю, другие, кто праздновал его 1-го января, высмеивали их. Вот так и появился День смеха.



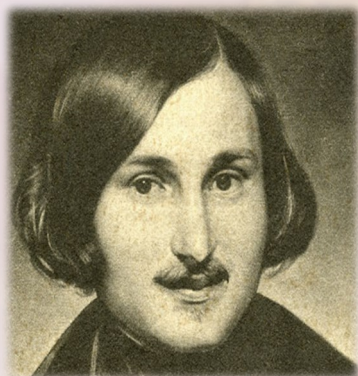
В наше время люди предпочитают практиковать безобидные шуточки над своими коллегами и друзьями. К самым популярным шуткам относятся такие: отправить кого-нибудь за несуществующими вещами или сделать так, чтобы люди поверили во что-нибудь очень смешное, нелепое, например, «у вас спина белая».

Прокофьев Иван, 8 класс



Литературный юбилей

1 апреля — не только День дуракаваляния, но и день рождения Николая Васильевича Гоголя (1809—1852), «великого меланхолика, имеющего иногда свои светлые минуты веселости», как отзывался о своем младшем товарище Пушкин. В 2019 году исполняется 210 лет великому классику русской литературы.



«Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности!» — так горячо отзывался А.С. Пушкин о первом вышедшем сборнике Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

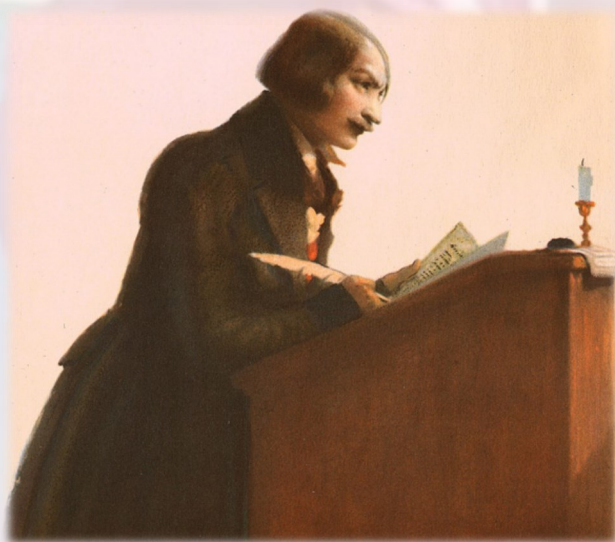
Интересные факты биографии великого писателя.

- ♦ **Таинственный карла**—такое прозвище было у Гоголя в гимназии.

Как пишет А. С. Данилевский: *«В Нежинские товарищи его любили, но называли: таинственный карла. Он относился к товарищам саркастически, любил посмеяться и давал прозвища».*

- ♦ **Студентом Гоголя был... И.С. Тургенев!**

Гоголя приняли адъюнкт-профессором на кафедру всеобщей истории при Санкт-Петербургском университете, и Тургенев ходил на его лекции. В 1835 году, ровно полтора года («Непризнанный возо-



шел я на кафедру — и непризнанный схожу с нее!»), по протекции Жуковского Гоголь получил должность преподавателя истории в С.-Петербургском университете. Именно в это время, будучи студентом, Тургенев посещал его лекции. Из его воспоминаний: Преподавание, правду сказать, происходило оригинальным образом. Во-первых, Гоголь из трех лекций непременно пропускал две, во-вторых, даже когда он появлялся на кафедре — он не говорил, а шептал что-то весьма несвязное, показывал нам маленькие гравюры на стали, изображавшие виды Палестины и других восточных стран — и все время ужасно конфузился. Мы все были убеждены, что г. Гоголь-Яновский, наш профессор (он так именовался в расписании лекций), не имеет ничего общего с писателем Гоголем, уже известным нам как автор «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

- ♦ **Приехав в Петербург, Гоголь обрился наголо.**

Нам трудно представить себе Гоголя иначе, чем с волнистыми локонами вдоль щек. Но таким он был не всегда. *«Существовало такое убеждение, что, кто из Малороссии приезжает в Петербург, на того вода петербургская так действует, что волосы вылезают. И брат, как приехал в Петербург, обрился. После того волосы у него потемнели. Ездил с ним лакей отсюда, он и тому советовал обриться, но лакей не послушался и лысым стал».*

- ♦ **Гоголь — на все руки мастер!**

Писатель страстно обожал рукоделие.

Из письма к дяде П. П. Косяровскому, 8 сентября 1828 г., из Васильевки: *«..вы еще не знаете всех моих достоинств. Я знаю кое-какие ремесла: хоро-*

ший портной, недурно раскрашиваю стены живописью, работаю на кухне и много кой-чего уж разумею из поваренного искусства; вы думаете, что я шучу, — спросите нарочно у маменьки...Итак, хлеб у меня будет всегда».

♦ **Гоголь был первым пропагандистом итальянской кухни в России (в то время безраздельно властвовала кухня французская).**

Гоголь дотошно изучил, как готовят пасту в Италии, и старался приобщить к итальянской кухне своих друзей из России.

Свидетельствует С. Т. Аксаков: «...вдруг прибегает к нам Гоголь, вытаскивает из карманов макароны, сыр-пармезан и даже сливочное масло... Когда подали макароны, которые, по приказанию Гоголя, не были доварены, он сам принялся стряпать. Стоя на ногах перед миской, он засучил обшлага и с торопливостью и в то же время с аккуратностью, положил сначала множество масла и двумя соусными ложками принялся мешать макароны, потом положил соли, потом перцу и, наконец, сыр и продолжал долго мешать. Нельзя было без смеха и удивления смотреть на Гого-



ля; он так от всей души занимался этим делом, как будто оно было его любимое ремесло, и я подумал, что если б судьба не сделала Гоголя великим поэтом, то он был бы непременно артистом-поваром».

♦ **Свою знаменитую комедию «Ревизор» Гоголь написал очень быстро. За полтора месяца.**

В октябре 1835 года Гоголь написал письмо Пушкину с просьбой подсказать

ему идею для новой комедии, в ноябре Пушкин прислал ему ответ, а в середине января 1836 года комедия уже была написана.

♦ **Гоголь понимал, что цензура не пропустит комедию об административных нарушениях, и решил не отдавать «Ревизор» в Цензурный комитет.**

Гоголь принес пьесу Пушкину, который, в свою очередь, передал ее человеку, вхожему в царскую семью, — воспитателю цесаревича Александра Василию Жуковскому. Жуковский показал комедию цесаревичу, а тот принес ее отцу — императору Николаю I. После того, как император в феврале дал разрешение на постановку комедии, она была осуществлена почти мгновенно — 19 апреля 1836 года прошла ее премьера на сцене Александринского театра.

♦ **В комедии «Ревизор» Гоголь нарушил правило классического театра.**

Одна из последних фраз городничего в «Ревизоре»: «Чему смеетесь? Над собой смеетесь!» была обращена к зрителям. Гоголь нарушил правило «четвертой стены» классического театра, когда сцену от зрителей отделяет невидимая преграда, и направил слова своего героя прямо в зрительный зал.

♦ **Гоголь очень много путешествовал.**

При этом общение с таможенниками и пограничниками доставляло ему много мучений и приводило порой к конфликтам на ровном месте. В какой-то момент Гоголь обратился через Бенкендорфа к императору с нижайшей просьбой выдать ему «исключительный паспорт» — вездеход, как сказали бы мы сейчас, раз и навсегда избавивший бы его от общения с этой братией. На что Бенкендорф вежливо ответил, что подобные документы законами Российской Империи не предусматриваются.

В статье использованы материалы сайта «Год литературы»

Можно ли научиться быть счастливым?



Счастье... Это чувство воспето в стихах, его желают, к нему стремятся. Философы и поэты с давних времен пытаются найти ему определение. Ясно только одно: больше всего на свете человек мечтает быть счастливым. И эта цель объединяет всех жителей Земли, независимо от возраста, пола и материального благополучия.

Чтобы поддержать эту идею, генеральная ассамблея ООН учредила особый праздник. И с 2012 года во всем мире принято отмечать **20 марта Международный день счастья.**



Дата для торжества была выбрана неслучайно. 20 марта наступает весеннее равноденствие, символизирующее одинаковое право на счастье для всех.

Порой кажется, что стать счастливым так сложно. А на самом деле истинную радость и наслаждение жизнью нам дарят, казалось бы, самые незамысловатые вещи. Человек становится счастливее, когда он начинает ценить все приятные мелочи, окружающие его.

Как научиться быть счастливым?

Я познакомился с мнением педагогов, психологов и хочу поделиться с Вами.

Благодарить прошлое. Чтобы добиться гармонии в жизни, очень важно ценить события, произошедшие раньше.

Ведь все они сделали человека века таким, каков он есть. Каждая ошибка наградила бесценным опытом, каждая встреча научила чем-то новому, каждая радость оставила прекрасные воспоминания. **Благодарность – это лучший способ противодействия житейским невзгодам.**



Любить настоящее. Любить своих близких и родных, учиться прощать и забывать обиды, да и самому не ранить дорогих людей. Стараться самому стать источником счастья, ведь весь мир похож на большое зеркало, отражающее наше настроение.

Верить в будущее. Чтобы стать счастливее, нужно концентрироваться на хорошем. Думать о будущем надо с улыбкой и радостным предвкушением новых приятных событий. Ведь, в конце концов, каждый человек **сам создает свое счастье.**



На самом деле, получать удовольствие от каждого дня очень легко. И поэтому весь мир празднует **20 марта Международный день счастья** – праздник, призванный напомнить, как важно наслаждаться жизнью и дарить радость другим людям.

Прокофьев Иван, 8 класс

Это интересно!

В удивительной библиотеке Стокгольма

Какое же это счастье побывать в Царстве книг, неспешно пройтись по кругу с полками, уставленными тысячами томами, в удивительной, ни с чем не сравнимой библиотечной тишине полистать страницы самых любимых, задержаться на самом интересном - и все это в центре Стокгольма! Невозможно – скажете вы и ошибетесь!

Приглашаем Вас вместе с нами заглянуть в Стокгольмскую общественную библиотеку.



Стокгольмская общественная библиотека (швед. *Stockholms stadsbibliotek*) — публичная библиотека в Стокгольме, в районе Васастан. Главное здание библиотеки, построенное по проекту архитектора Гуннара Асплунда, является одним из самых известных сооружений города.

Официальное открытие состоялось 31 марта 1928 года в присутствии принца Евгения Бернадотта.



Сегодня название «Стокгольмская общественная библиотека» используется как для обозначения самой библиотеки, так и всей муниципальной библиотечной системы Стокгольма.

На 2017 год собрание книгохранилища насчитывало около 700 000 книг в главном здании библиотеки, а также 177 ежедневных газет и 1200 журналов, некоторые из которых хранились в зданиях по соседству.

Стокгольмская общественная библиотека - первая публичная библиотека в Швеции, в которой посетители получили самостоятельный доступ к книгам без помощи сотрудников.

В ней хранятся книги и периодика на более чем 100 иностранных языках, в том числе на русском языке.

Очень советуем посетить общественную библиотеку Стокгольма и насладиться ее атмосферой!

*Ткаченко Елена, Хавро Екатерина,
Шаталова Светлана, 8 класс*

Спортивная страничка

В нашей школе все ребята увлекаются спортом, но есть среди них такие, кто отдает спорту все свободное время, занимаясь в различных спортивных командах и клубах.

Актуальное интервью

Мы знаем, что ученик 10 класса Владислав Пшеничников серьезно занимается хоккеем. По завершении спортивного сезона мы решили поговорить с Владом о его любимом занятии и узнали много интересного.

Читайте интервью с Владом!

1. Влад, как давно ты занимаешься хоккеем?

Достаточно давно, с 4 лет, уже пошел 13 год.

2. Почему ты выбрал именно этот вид спорта? Кто-то повлиял на этот выбор?

В 4 года я мало что мог понимать, на самом деле, это была инициатива моих родителей. Они пытались подобрать вид спорта, который был бы мне интересен. У них получилось, хоть и не сразу. Были попытки отдать меня в настольный теннис, футбол.



3. Чем тебе нравится хоккей?

С самого начала мне понравился



этот спорт. Постоянные тренировки, игры, сборы - все это привлекает меня. Всегда хочется больше времени и сил посвящать любимому делу.

Мне нравится, что это командный вид спорта, и если хорошие ребята в команде, то очень приятно с ними проводить время на тренировках, на играх. Также хоккей - очень динамичный вид спорта, и игрок должен обладать хорошей физической подготовкой.

4. В следующем году у тебя выпускной класс, а это значит, подготовка к экзаменам. Как совместить это с тренировками?

Это, конечно, трудно - совмещать профессиональный спорт с учебой. Я думаю, нужно всего лишь перетерпеть этот период. Для меня он будет решающим. Так что стоит просто собраться с силами и сконцентрироваться на самом главном.

5. Хотел бы ты связать с хоккеем свою будущую профессию?

У меня есть мечта - посвятить себя профессиональному спорту, подписать контракт с профессиональной командой, выступать на высоком уровне в хоккее, но про учебу я тоже не хочу забывать. Первым делом нужно получить хорошее образование, потому что хоккей - вещь такая: в любой момент может закончиться.

6. В какие моменты ты чувствуешь себя счастливым?

После каждой хорошей игры или



победы возникают счастливые моменты, и, когда ребята радуются, я тоже радуюсь.

7. Как ты считаешь, любой человек может стать хоккеистом? Какие качества для этого требуются?

Мне кажется, что если человеку что-то нравится, то он всегда добьется своего и станет тем, кем захочет. Чтобы быть спортсменом, нужно в первую очередь иметь желание, быть выносливым, целеустремленным, иметь большое терпение, хорошие личностные качества, например, умение дружить, общаться, чтобы быть не только одноклассником, но и хорошим другом, товарищем – это важно! Если ты будешь себя плохо вести, то тебя никто не захочет иметь в команде, даже если ты хороший игрок.

8. Как ты оцениваешь прошедший сезон?

В этом сезоне я играл в команде Wings НС Arlanda. Было всё: прекрасные победы и обидные поражения.

Мы провели хорошую работу, не лучшую, но и не худшую, выполнили свой минимум на сезон.

Спасибо Владу за интервью. Желаем новых побед в спорте и учёбе.

Новости школьной Спартакиады!

С началом четвёртой четверти выходит на финишную прямую и круглогодичная школьная спартакиада. Ещё есть немного времени улучшить свои спортивные результаты и занять достойное место в итоговой таблице. Победители и призёры спартакиады будут награждены медалями и призами.

Кто же в настоящий момент является лидером?

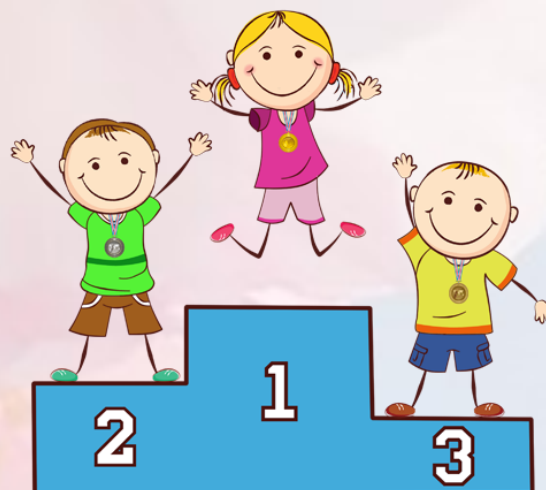
В возрастной группе 1–4 классы среди девочек лидирует **Коршикова Анастасия** (3 класс), второе и третье места соответственно занимают **Портянникова София** и **Ефимова Таисия** (обе 1 класс); среди мальчиков этой группы на первом месте **Гончаров Сергей** (3 класс), на втором месте **Созданов Тихон** (2 класс) и третью строчку занимает **Анохин Олег** (3 класс).

В группе 5–9 классы у девушек явным лидером является **Бабушина Евфимия** (6 класс), далее за ней следуют **Шаталова Светлана** (8 класс) и **Александрова Ксения** (6 класс).

У юношей лидирует **Фролов Вячеслав** (7 класс), на втором месте **Степанов Иван** (7 класс), на третьем — **Бабушин Иеремия** (8 класс).

Но пока никто из учеников не потерял шансов на победу или призовое место. Дерзайте! Окончательные же результаты мы подведём в мае и узнаем имена героев школьной спартакиады.

Учитель физкультуры Беспалов Г.А.



Жизненные советы от вашего... кота



Поучиться жизненной мудрости можно не только у людей, но и у животных. И если собаки олицетворяют такие качества, как преданность и верность, то у **котов можно научиться настойчивости, способности преодоления страхов, уверенности в себе, стремлению к познанию нового.** Если бы коты умели говорить, я почти уверена, что они дали бы нам следующие советы.

Люби и цени себя. Делай, как я. Хорошо высыпайся, кушай любимую еду, давай себе возможность отдохнуть.

Занимайся тем, что нравится, **следуй за своими интересами.** Беги за мечтой, а обратную дорогу к дому всегда можно найти.

Будь любознательным. Ты думаешь, зачем я исследую шкафчики, полочки, горшки с цветами? Я хочу

расширить свой кругозор и найти ответы на давно интересующие вопросы.

Принимай подарки: от жизни, от других людей и даже от меня. Я принес тебе мышь – это мой подарок. Если ты хотел что-то другое, возможно, и это скоро появиться в твоей жизни. Оценивай сюрпризы и подарки от жизни по достоинству, пусть они и не совсем такие, какие ты заказывал

Уверенно иди к своей цели, пока не достигнешь нужного результата. Как я, когда хочу кушать. Пока не получишь желаемого, не вздумай сдаваться. И если ты такой милый, как и я, то вряд ли получишь отказ.



Не дай страху сломить тебя.

Когда я упаду с дерева, я снова залезу на него. Неудача не остановит меня в деле достижения поставленной цели. И твой страх не должен ограничивать твои возможности. Представь, что ты кот, и впереди у тебя еще восемь жизней. Чего можно бояться с таким запасом?

Ткаченко Елена, 8 класс

Чье интервью лучше? Итоги голосования. Зачем читать то, что написано мелким шрифтом?



В прошлом номере газеты мы напечатали интервью, в котором учащиеся

нашей школы размышляли о роли книг в их жизни. Тогда был объявлен конкурс на лучшее интервью.

По итогам голосования победителем стала **Ткаченко Елена**, ученица 8 класса.

Мы поздравляем Лену! Её ждёт приз!



Зачастую люди, не вчитываясь в содержание документа, совершают ошибки. Подвох в том, что самая важная информация бывает написана мелким шрифтом,

а, как показывает статистика, люди очень редко это читают.

Мы решили проверить, насколько внимательны дети нашей школы.



Умеренко Татьяна Альбертовна провела увлекательный эксперимент. Ребятам было предложено, внимательно прочитав инструкцию, часть которой написана мелким шрифтом, выполнить 25 заданий. Ловушка заключалась в том, что по инструкции прежде чем выполнять задания, их нужно прочитать до конца и понять, что сделать надо не все, а лишь несколько заданий.

В эксперименте приняли участие 13 старшеклассников, 8 из которых попались в ловушку.

Из 13 детей только 1 человек внимательно прочитал всё и выполнил то, что требовалось. Четверо на половине пути одумались и прочитали всё до конца.

Итак, самым внимательным в нашей школе оказался **Владимир Абрамов из 11 класса**. Молодец, Владимир! Это очень важный навык, особенно в преддверии выпускных экзаменов.



Вот так! Оказывается, весна известна не только такими счастливыми событиями, как конец учебного года или День дурака. Весна—время необычных праздников, о которых мы даже не подозревали. Надеемся, что этот выпуск будет интересен не только самим составителям, но и всем увлеченным и неравнодушным.

Приближается жаркая пора выпускных экзаменов! Желаем нашим 9 и 11-классникам удачи!

Всем хорошей весны! До новых встреч!

Над выпуском работали:

главный редактор

В.П. Соловьёв

редакционная коллегия:

О.В. Тиманова, Г.А. Беспалов,

Ткаченко Елена, Хавро Екатерина,

Шаталова Светлана