



Средняя общеобразовательная школа
Посольства Российской Федерации
в Королевстве Швеция

литературно-познавательная газета №15 май, 2015

Наша жизнь

В этом выпуске:

Поклонимся великим тем годам...

Весна. Стокгольм. 17 лет...

*Прощальные слова выпускников
2014/15 учебного года.*

Проба пера.

Что за прелесть эти сказки.

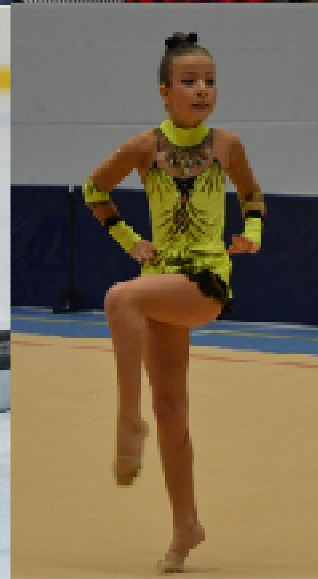
Невыдуманные истории.

Письмо литературному герою.

Все начинается с любви.

О спорт, ты - мир.

История в лицах.





Проба пера

Что за прелесть эти сказки!

«За Коньком – Горбунком в сказку
русскую войдём...»

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Против неба – на земле
Жил старик в одном селе...

О том, что за этим последовало и о многом другом, ещё когда мне было 5 лет, рассказал мультфильм по сказке П. П. Ершова «Конёк - Горбунок». Научившись читать, я уже сама водила пальчиком по страницам книги, вместе с Иванушкой и его лучшим другом проходя через все испытания.



Чуть позже открыла для себя, что, оказывается, Петр Павлович Ершов написал знаменитую сказку «Конек-Горбунок» в 19 лет, и сам А.С. Пушкин восхищался автором и сказкой. Потом я узнала, что в Тобольске, на родине писателя, находится памятник Иванушке и Коньку-Горбунку. Мама рассказала, что смотрела балет и фильм «Конёк-Горбунок», а я встретилась с любимыми героями в мультфильме.



Чего только не узнаём и где только не перебиваем с Иванушкой и его Коньком-Горбунком. Вот он, этот могучий и страшный кит. Такое чудо-юдо, пожалуй, опасно! Но Иванушка оказался не из робкого десятка. Да и кит, несмотря на свой устрашающий вид, на самом деле совсем иной, он даже согласился помочь Иванушке! Этот неожиданный ход событий всегда приводил меня в полный восторг.

Скучно и не интересно было бы смотреть мультфильм без царского спальника.



Злобный и жадный, он постоянно строит козни Иванушке: то похищает волшебное перо и показывает доверчивому царю, и тот приказывает Ивану поймать и доставить ему Жар-птицу; то подговаривает царя дать Ивану новое задание – найти и привезти прекрасную Царь-девицу, то советует царю проверить действие средства омоложения на Иване. Царь верит всему, что скажет его слуга, который хочет только одного - погубить Иванушку.

Конёк-Горбунок – всем героям герой. Его смелость, отвага и находчивость помогают преодолеть все препятствия. Конёк-Горбунок творит не только настоящие чудеса, но и делит с Иванушкой все радости и печали.

Как не полюбить этого не-красивого, но такого милого и задорного конька? Конек – Горбунок постоянно выручает своего бесхитростного друга: вместе они летят сквозь облака за Жар-



птицей, а потом за прекрасной Царь-девицей. Преданный игрушечный конёчек приходит на помощь Ивану и в последний момент, чтобы спасти: успевает заморозить содержимое трёх котлов. Иванушка «стал красавцем удалым». Как не поверить в силу настоящей дружбы!

Шутливость в мультфильме, как и в сказке народного сказочника, постоянно сопровождает нас.



Прячется ли царь от быстрых коней в сундуке или от Жар-птицы в палатах, или хочет жениться на молодой Царь-девице – все вызывает веселье и неукротимый хохот!

Музыка в фильме тоже выражает характер героев, и она у каждого своя.

У Конька-Горбунка волшебная, у Иванушки весёлая, у Царь-девицы спокойная, колыбельная, а у доверчивого царя – смешная и грустная. Под задорную, плясовую музыку так и хотелось вместе с героями пуститься в пляс!

Сказка заканчивается счастливым и справедливым концом. А все почему? Потому что права поговорка: «Друг познаётся в беде».



Иванушка не продал когда-то горбунка, а тот отплатил ему преданностью и добротой. Это, как говорит моя мама, и есть результат настоящей дружбы! Каждый бы хотел иметь такого друга.

Этот мультфильм один из самых моих любимых, потому что из него узнаешь о настоящей дружбе и верности, о добре и зле, о жадности и щедрости. А самое главное то, что добро, как и в любой сказке, побеждает зло. Я думаю, история дружбы и нежной привязанности Конька-Горбунка и Иванушки с удивительными приключениями понравится всем.

Елис тратова Даша, 4 класс

Мультфильм «Конек-Горбунок» я посмотрел, когда мне было года четыре. Недавно нам показали его в школе. И после мы прочитали произведение П. Ершова дома. Написано оно давно, но и в наше время его интересно читать, так как писатель знакомит нас во всей широте с русской культурой и бытом. В произведении изобилие старинных слов и поговорок, что обогащает нас.

Эта сказка поучительна потому, что она о добре и зле, о жадности и щедрости, о хитрости и простодушии. Примером служат герои сказки: алчные братья, коварный царь, доверчивый Иванушка и преданный Конек - Горбунок. Я рад, что познакомился с этим прекрасным произведением.

Лампру Димитрис, 2 класс

Главный герой сказки «Конек-Горбунок» - Иван дурак. Его звали так из-за простого характера. Но на самом деле он был бесстрашным, смекалистым, находчивым и добрым молодым человеком. Иван честно служил у вздорного царя. Царь был глуп и жесток. Он думал только о том, как жениться на прекрасной Царь-девице и заставлял Ивана выполнять свои сложные поручения. И тогда Ивану пришлось приложить много труда и проявить смелость, чтобы выполнить царские приказы.

Во всем ему помогал его чудесный друг и помощник Конек-Горбунок, который и «из беды выручит, и горькую правду скажет».

В сказке мне нравится и главный герой Иван-дурак, и его верный друг Конек-Горбунок, а также то, что она учит дружбе, взаимопомощи и верности.

Шилов Алексей, 3 класс

«Конек-Горбунок» - это сказка о том, как главный герой Иван нашел лучшего друга – Конька - Горбунка. Иван был младший из трех сыновей. Горбунка Иван получил за смелость, отвагу и честность. Потом он поступил на службу и стал главным царским конюхом. Он выполнял все поручения царя вместе со своим другом: Царь давал ему сложные поручения по советам старого конюха, который завидовал Ивану. После выполнения последнего поручения Иван стал красивым молодцем и смог жениться на царевне.

Автор написал эту прекрасную сказку для обучения читателя дружбе, помощи и честности. Своим произведением Петр Ершов хотел передать, что правда, справедливость и честность помогают человеку преодолеть все препятствия.

В сказке П.П.Ершова мне больше всего понравился Конек-Горбунок.

Это очень милое животное, которое помогало Ивану во всем. Мне бы хотелось иметь такого друга. Я похожа на него тем, что я тоже прихожу на помощь друзьям.

Эта сказка читается не так просто, потому что в ней встречается много устаревших слов. Если сравнивать книгу с мультфильмом, то окажется, что в нем не так подробно раскрыт сюжет.

Эта книга мне очень понравилась, я бы хотела прочитать и другие сказки в стихах.

Тимофеева Катя, 3 класс

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ



Здравствуй, дорогая редакция!

Однажды меня тронул до глубины души просмотр фильма про собаку «Хатико: самый верный друг». Этот пес породы акита-ину является символом верности и преданности в Японии. Хатико ждет своего друга, хозяина, который умер.

Меня потрясло отношение собаки к человеку. Несмотря на то, что пса пытались пристроить в дома родственников и друзей профессора, он неизменно возвращался на станцию и ждал хозяина до темноты. А ночевал на крыльце своего родного дома, который был наглухо закрыт.

Как здорово, что рядом были люди, которые хотели помочь ему и оберегали одинокую собаку. Но пёс не хотел оставаться у них, и его отпустили на волю.

Шли годы, месяцы, а он все ждал и ждал своего верного хозяина. Я хочу посоветовать посмотреть этот фильм всем, кто любит животных.

До свидания.

Ваш читатель

Красиков Олег, 5 класс

Невыдуманные истории :-)



Козёл Жорик.

Когда мне было 5 лет, мы с моей семьей жили на даче. У нас был козел по кличке Жорик. Входить домой ему было нельзя, но он очень хотел. Мне не разрешали выходить из дома, потому что если бы я открыл дверь, то этот «страшный зверь» вломился бы в дверь.



Однажды, когда мама с папой ушли в магазин, я хотел посмотреть, где находится Жорик. Как только я приоткрыл дверь, то почувствовал, как «монстр» ворвался в дверь. Он был сильнее меня, и ему не составило особого труда вбежать в дверь. Я от страха закричал Савве и Фиме о помощи. Мы все побежали на второй этаж и быстро закрыли за собой дверь. Вроём долго просидели на чердаке и вдруг услышали, как блеет Жорик – это мой папа вытаскивал его на улицу. Мы обрадовались и побежали на кухню. Но после этого мне пришлось за ним все убирать...

Бабушин Иеремия, 4 класс



Однажды на даче, где живет моя тетья, с моим младшим братом произошла такая история. Мы думали, что он потерялся на даче, а оказалось - спрятался в туалете (туалет был совмещён с душем).

Мама подошла к туалету, прислушалась, а брат в это время взял трубку душа, прислонил к уху и говорит: «Я не могу сейчас с вами разговаривать, потому что принимаю душ!»

Красиков Олег, 5 класс

Письмо литературному герою

Здравствуйте, Родион Романович! Совсем недавно я прочитала Вашу историю, и у меня возникло несколько вопросов, которые и хотела бы Вам задать.

Вы говорите, что все люди разделены на тех, кто является материалом и тех, кто двигает мир вперед. То есть человек с самого рождения принадлежит к определенной группе.

Но что если в экстремальной ситуации обычный человек берет на себя ответственность и принимает очень сложное решение, спасая этим многих людей? Или, например, под влиянием сильного общества избранный человек не может сопротивляться? В таких случаях даже самая сильная личность может поддаться настроениям общества.

Из этого следует, что в силу обстоятельств обычные люди становятся необыкновенными, и наоборот, избранные личности превращаются в заурядных людей.

Во время тяжелых испытаний часто случается, что известная личность сподвигает народ на великие дела. Получается, что именно такие люди, по Вашему мнению, становятся избранными? Но значит ли это, что они имеют право переходить какую-то грань? Совершить преступление? По Вашей теории – могут! Ведь теперь они, люди, двигающие мир вперед. Но как мы можем простить издевательство или убийство? О каком будущем мы можем говорить, если оно будет основано на жестокости?

Я считаю, что человека можно назвать исключительным только тогда, если он способен жертвовать, прощать, показывать истинный путь и вести человечество в доброе будущее!

Что Вы об этом думаете, Родион Романович? С нетерпением жду Вашего ответа!

Катя Волкова, 10 класс.



"Все начинается с любви..."

Большинство людей на вопрос «Что такое смысл жизни?», не задумываясь, независимо от веры, цвета кожи и национальности, ответят сразу – любовь. Не имеет значения, сколько времени пройдет, пятьдесят или сто лет, хоть целая вечность, любовь была и остается главным, что есть в жизни человека.

Любви все возрасты покорны... О любви сказаны миллионы слов и написаны горы книг. Есть ее формулы, научные определения, философские трактаты, словом, как поется в известной песне: «О любви не говори, о ней все сказано...».

Первую робкую попытку совершили и наши старшеклассники после проведенного урока-концерта «Все начинается с любви...»

Любовь – это...

...чувство, существующее на протяжении всей истории человечества...мир без любви, наверное, не мог бы существовать.

...чувство, которое ты испытываешь, когда смотришь на дорогого тебе человека...ты как будто раскрываешься, «раскрыляешься»...

...болезнь...от нее нельзя вылечиться, можно лишь найти новую. И каждая последующая будет сильнее и больнее предыдущей.

...чувство, поддаваясь которому, люди совершают подвиги, достигают своих целей, обретают счастье...

...любовь делает нас человечными. Пока ты можешь испытывать это чувство к семье, друзьям, работе, ты счастлив и все вокруг счастливы. Любите и будьте любимыми!

...все! Без любви не существовало бы мира.

...она возникает тогда, когда ты начинаешь понимать, что ради этого человека ты готов на все.



О спорт, ты — мир!



Меня зовут Даша. Мне десять лет. Я родилась в России, в Москве.

Художественной гимнастикой я занимаюсь с пяти лет. Все началось с того, что в пять лет меня привели родители в спортивную школу №1 по художественной гимнастике Гагаринского района Москвы.

Сначала было тяжело тянуться, особенно посещать уроки хореографии. Но несмотря на трудности, данный вид спорта мне очень нравился.

Приехав в Швецию, я продолжала заниматься художественной гимнастикой. В Швеции за 3 года у меня стал расти уровень мастерства, что дало возможность выступать на соревнованиях различного уровня, в том числе на чемпионатах Швеции. Также в 2012 году мне выпала честь выступать на международных соревнованиях в Латвии (Рига). Сейчас у меня восемь медалей.

Совсем недавно я увлеклась современными танцами: хип-хоп, стрит дэнс. Среди музыкальных предпочтений я люблю тяжелый рок, потому что в нем много драйва и энергии.

Елис тратова Дарья,

4 класс





Моя жизнь – хоккеей

В хоккеей я начал играть почти в пять лет, в январе 2009. За два года до этого я встал на коньки, а на зимних каникулах мы были в Москве



По возвращении в Стокгольм мы с родителями гуляли в районе Sättra. Я увидел, как парни бегали вокруг катка. Я уже знал про хоккей, видел матчи по телевизору, и во мне что-то сработало. Я, не сказав ничего родителям, побежал к тренеру и спросил, где тут в хоккеей играть учат. Их тренер, слегка опешив, ответил, что мне с ними нельзя, но я могу прийти попробовать заниматься в хоккейную школу.

Через два дня я пришёл в этот клуб. Там я пробыл полгода, а потом перешёл в клуб Brinken на Östermalm. В этом клубе я играл с теми, кто был на год меня старше. Но и в этом клубе я был не долго, спустя два сезона я перешёл в один из главных клубов города Djurgården. Об этом клубе у меня лучшие воспоминания: как мы выигрывали турниры, тренировались вместе, ездили в другие города, даже отмечали мой день рождения. В Djurgården я играл три года, а потом перешел в клуб Saltsjöbaden. Там я и играю сейчас.

В хоккеей я уже больше шести лет. За это время я многому научился, нашел много друзей, почувствовал командный дух, радость побед и горечь поражений. Хоккей мне даёт силу воли, стремление к победе, отношение к делу, радость, удовольствие, опыт и многое другое.

Я не знаю, буду ли я в дальнейшей жизни играть в хоккеей, но очень на это надеюсь. Если буду, то обязательно куплю моим родителям дом в благодарность, что они дали возможность познакомиться с этой прекрасной игрой, стать ее частью.

Моя мечта играть за сборную России и стать олимпийским чемпионом.

Бондарев Андрей, 6 класс



Тхэквондо - дитя Кореи,
Ныне - олимпийский спорт.
Боевых искусств затеи
В поединке - высший сорт!

Мне нравится заниматься спортом, потому что мы всегда играли в футбол и катались на лыжах всей семьёй.

С четырёх лет родители отвели меня в секцию айкидо. Когда мы переехали в Швецию – мне было пять лет – я захотел продолжить заниматься спортом. Здесь меня записали в местный клуб таэквон-до.

Когда я сходил на пробные тренировки, то мне этот вид спорта очень понравился. Поэтому я решил остаться. Сначала для меня занятия были только игрой. Потом я начал соревноваться и стал относиться к спорту серьезнее.

Хотя у меня чёрный пояс, я тренируюсь не для того, чтобы стать профессиональным спортсменом и получать за это деньги. Просто мне это нравится и даёт хорошую физическую подготовку, а также уверенность в себе и своих силах. А в жизни это очень важно.

Мохонько Никита, 6 класс

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ...



Взрослое детство войны

Зачем ты, война, у мальчишек их детство украла
И синее небо, и запах простого цветка?

В. Радкевич

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть,
Она, как сила, нам нужна.

Ю.Воронов.

Февральский вечер. Свет настольной лампы падает на раскрытую книгу – завтра обычный учебный день. Из приглушенного телевизионного приемника доносится сухая статистика очередных потерь на юго-востоке соседней страны: опять разрушены жилые дома, гибнут мирные жители, дети... История девятилетнего Вани Воронова, лишившегося обеих ног и правой руки в январе во время обстрела в Донецкой области, пробирает до слез. Говорят, что пока живы воспоминания о прошлой войне, новая не наступит. К сожалению, мудрая мысль в очередной раз опровергнута сегодняшним днем...

«Дети и война — нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете». Эти строчки принадлежат поэту А.Т. Твардовскому. Сколько детских судеб, исковерканных войной, повстречал он на дорогах войны...

Кто же сейчас в преддверии юбилея Великой Победы может нам рассказать о том, какой она была, самая страшная война XX века? Откуда наше поколение узнаёт о Великой Отечественной войне? Из фильмов и книг, учебников истории, фронтовых писем-треугольников, бережно хранимых рассказов ветеранов, кого уж нет с нами. Но еще живы среди нас те, кто во время войны сами были детьми. Дети войны – особое поколение. Оно пришлось на годы великих испытаний Отечества. Детские мечты в один день разрушила война. Мальчишки и девчонки навсегда стали взрослыми, и обратной дороги в детство им уже никогда не найти...

Мне хочется рассказать об одном из них, перенесшем ужасы войны, испытывавшем на себе, что значит не знать детства.

Макс Привлер... Он родился в 1931 году в семье карпатского мельника. С малых лет мальчика окружали люди самых разных национальностей. Это позволило ему уже в раннем детстве освоить не только идиш и украинский, но еще польский и немецкий. В одиннадцать лет он уже знал, что такое смерть: *«Пробрался сквозь толпу. И вдруг узнал маму. Она висела возле магазина зеркал. В витрине были выставлены зеркала, и в каждом я видел маму. Десятки повешенных раскачивались вправо и влево. Мама склонила голову набок, как бы отыскивая в толпе меня...»*. Видел и чувствовал ее вместе с запахом сырой земли братской могилы, когда лежал в ней подле мертвого тела своего отца. *«Я... с криком бросился к отцу.*

- Так ось де він! Став його біля татка..

Загремел выстрел, и я очутился в яме. В ту же секунду рядом оказался отец... Я ощущаю свое тело, шевелятся пальцы на руках и ногах. Неужели отец успел столкнуть меня в яму живым? Я был завален снегом, глиной, с краю прикрыт телом отца... пополз, преодолевая боль, оставив отца в этой ужасной яме...». (из повести «Расстрелянный трижды» М. Привлер).

На его глазах убили младших сестричку и братика. Вместе с сединой, припудрившей виски мальчишки, пришло решение – отомстить! Не только за своих близких. За свой народ, который уничтожали на его глазах.

В 1942 году Макс попал в партизанский отряд, действовавший на территории Карпат, одной из задач которого был сбор сведений о передвижениях врага. Во время очередной вылазки в стан врага был тяжело ранен. «Заработал», как сам пишет, гангрену ног. Но судьба и здесь была благосклонна к нему: военный борт доставил его в госпиталь в Москву. Ампутации удалось избежать, и Макс оказался снова в строю.

Макс ПРИВЛЕР — воспитанник 211-й стрелковой Черниговской Краснознаменной дивизии. В мае 1945 года ему было 15 лет.



А через год он уже выпускник особой разведшколы при 26-м Управлении контрразведки СМЕР-Ша. К тому, что подросток знал и умел раньше, добавилось многое другое. Теперь он владел всеми видами стрелкового оружия, умел обращаться с радиопередатчиком, ориентироваться по звездам, маскироваться на местности, знал приемы единоборств. Как говорит сам Макс Давыдович, вскоре он стал ушами и глазами армии.

А если надо - и руками. Разведчики стрелковому оружию предпочитают «бесшумное»: штык, кастет, финку. Вот как об этом оружии вспоминает Макс: *«Точили финки с помощью специальных брусков из мрамора. Их остроту любил проверять Нигматуллин.*

Он вырывал волос, приставлял его к финке и дул на него. Волос должен был перерезаться...». (из повести «Расстрелянный трижды» М. Привлер).

Сведения, которые он добывал о немецких частях, были бесценны. Каждое «путешествие» по тылам противника было словно хождение по лезвию бритвы. Однако юность, смекалка, находчивость позволили ему выходить благополучно из самых невероятных ситуаций.

Очередное задание уже в победном сорок пятом было получено от командующего 1-й гвардейской армией А. А. Гречко. Нужно было наладить связь с чешским генералом Людвигом Свободой.

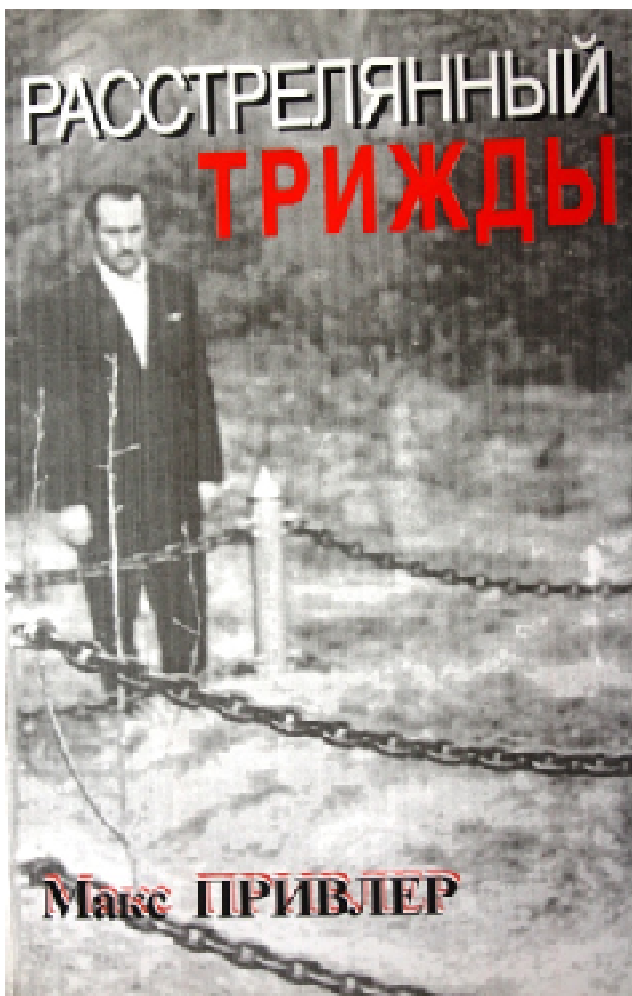
И Макс без страха ринулся выполнять задание, не догадываясь, что оно будет последним. Война для него закончилась 8 мая 1945 года тяжелой контузией от разрыва снаряда.



Четырнадцатилетний подросток остался в живых чудом: две школьницы-чешки нашли его и отнесли в ближайшую санчасть. Кого спасли, они узнали много лет спустя, когда им всем троим удалось встретиться уже в своей взрослой, мирной жизни. Впрочем, тогда никто не знал, кто этот полуживой подросток. Ведь чуть ли не полгода Макс был в коме, а документов при нем не было.

О том, что его сочли погибшим, Макс Давыдович узнал только через несколько десятилетий, когда в одном из музеев Днепропетровска увидел свой портрет в черной рамке с надписью: «Юный разведчик Юрко Яремчук. Погиб 8 мая 1945 года, возвращаясь с очередного задания».

Мирная жизнь была продолжением войны – войны за выживание: его подстерегали испытания в детдоме, неприятие, недоверие, насмешки, проявления антисемитизма. *«В детском доме, где я в конце концов оказался, как-то к стенке припер местный «авторитет»:*



- Слушай! Ты, говорят, был разведчиком. Этого не может быть. Ты жид, а ведь жидов немцы убивали. Не строй из себя героя и иди убирай туалет...

Возможно, «авторитет» что-то еще хотел сказать, но не успел. С разведчиками так разговаривать нельзя. Он этого не учел и от мощного, молниеносного удара отлетел в сторону. Больше хамить мне в детдоме никто не решался». (из повести «Расстрелянный трижды» М. Привлер).

Да. На войне он имел свое место, а теперь, в мире, им защищенном, это место нужно было отвоевывать снова. Макс сел за парту – ему нужно было догонять своих сверстников. И в двадцать лет юноша становится электромонтажником по эксплуатации электродвигателей прокатных станков.

Трудился на металлургических заводах имени Петровского, «Днепрошины».

В 1990 году Макс Давыдович с семьей уехал в Израиль. В Тель-Авиве вышла автобиографическая повесть «Расстрелянный трижды». Все послевоенные годы, говорится в предисловии, Макс Привлер вынашивал высокую идею увековечить память о детях, мстивших фашистам за страдания, сиротство, за потерю дорогих и близких людей.

Еще в Советском Союзе ветеран часто выступал в Днепропетровске перед различной аудиторией с рассказами о войне.



Потом были и другие книги, написанные на Земле обетованной, где он стал инициатором создания творческого объединения "Мазаль", членом Всемирной Ассоциации юных борцов с нацизмом.

Макс Давыдович здоровствует и поныне. Готовясь к юбилейным торжествам, бережно поправляет на кителе награды, среди которых ордена Славы и Отечественной войны, Красной Звезды.

С болью и горечью воспринимает происходящее на его родной земле и надеется, что братоубийственная война закончится, а мир, разум и справедливость восторжествуют.

Убеленный сединами ветеран по-прежнему остается верным своему девизу: «Мир без войны. Матери без слез. Дети без оружия».

Для тех, кто знает о войне не понаслышке, слово «мир» сродни слову «счастье». Ведь счастье – это когда нет войны, когда живы твои близкие, друзья, когда они рядом, когда нет слез, нет боли и смерти. И наш долг – сохранить правду о той войне, о легендарном подвиге советского народа, не позволить отнять у него главное завоевание — Великую Победу.

«Никто не забыт, ничто не забыто» - слова, знакомые с детства. Но только сейчас они воспринимаются мной по-особенному, потому что это не только дань памяти и уважения героическому прошлому своей страны, но и вера в ее настоящее и будущее.

В способности помнить и дорожить, любить и ценить заключена огромная нравственная сила, которая помогает нашему поколению понять себя и найти смысл жизни.

Война уже стала историей. Но так ли это? Для меня ясно одно: главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время. Быть историчным – это быть современным. Количество дивизий, участвовавших в сражениях, со скрупулезной точностью подсчитывают историки. Но они не смогут подслушать стук сердца юного разведчика Макса Привлера перед очередной вылазкой в стан врага, увидеть страдание и слезы в глазах Вани Воронова, беспомощно лежащего на больничной койке...

Мы будем помнить о войне потому, что человек – величайшая ценность этого мира, а его мужество и свобода – освобождение от страха и зла, которые разъединяют людей. «Человек есть то, что он помнит...». В памяти сохраняется наше прошлое и прозревается будущее. Память, не оставь нас!..

Панова Ксения, 11 класс



История в лицах

Андерсен и Линд: Гадкий утенок и Снежная королева



Он был старше ее на четырнадцать лет, нелеп, сутул, непривлекателен внешне, одевался в костюмы на несколько размеров больше, неизвестно зачем всегда носил с собой веревку и славился своим на редкость неуживчивым, мнительным и истеричным характером. Она считалась одной из самых дорогих оперных певиц XIX века, ее называли «шведским соловьем» и гордостью нации, ее приезд на гастроли в другие страны именовали «божьем благословением».

Между ними не было ровным счетом ничего общего — кроме того факта, что именно ей он посвятил самые известные свои сказки - «Снежную королеву», «Соловья» и «Гадкого утенка».

Детство Ганса Христиана Андерсена прошло в маленьком городке Оденсе на одном из датских островов. Счастливым назвать его было довольно трудно — мальчик был замкнутым и нелюдимым, в школе над ним смеялись из-за худобы, высокого роста, длинного носа и полнейшей безграмотности.

Масла в огонь всеобщей неприязни подливал и тот факт, что у деда его, резчика по дереву Андерса Хансена, была репутация городского сумасшедшего — настолько странными были его поделки — фигурки полулюдей-полуживотных с крыльями. Одноклассники упоенно травили будущего сказочника, а тот злился, записывал с невероятным количеством ошибок по несколько стихов в день и мечтал о славе.



В 1819 году Андерсен умолил мать отпустить его в Копенгаген — он надеялся стать актером. Однако мечтам этим сбыться было не суждено — роль ему доверили одну-единственную, и ту, как сказали бы сейчас, «в массовке». Тогда Ганс Христиан решил заняться сочинительством — и на этом поприще оказался более удачлив. Вскоре Андерсен стал известен в качестве поэта, автора стихов на библейские сюжеты, юмористических рассказов и пьес.

К себе и собственному творчеству он относился иронично — однако же, при этом мучительно страдал от того, что имя его не у всех на устах, а творчество, пусть и пользующееся умеренной популярностью, не привлекает внимания критиков. Когда именно он создал первую свою сказку — неизвестно, но можно с уверенностью говорить о том, что он был уже абсолютно зрелым человеком... и не очень счастливым. Так было до 1840 года, когда он встретил Дженни Линд.



Андерсен влюбился, но, ввиду нерешительности и застенчивости, так и не признался Дженни в своих чувствах. Она уехала из Дании, так и не узнав о них, а он, отчаявшись, отправил ей вдогонку письмо-признание. Тем не менее, во время следующей встречи, которая состоялась год спустя, она ни словом не обмолвилась, что прочла его.

Во время ее пребывания в Копенгагене они виделись ежедневно, однако отношения эти были странными и мучительными для них обоих. Он посвящал ей стихи, писал для нее сказки. Она называла его «братец» или «дитя», хотя в то время ей было 26, а ему 40.

На всю жизнь он оставался для Линд «милым братом»... и только. В 1852 году Дженни стала женой молодого пианиста Отто Гольшмидта. Именно тогда состоялась ее последняя встреча с Андерсеном — он познакомился с ее супругом, осыпал молодоженов комплиментами... и расстался со своей возлюбленной навсегда.

Андерсен любил Дженни всю жизнь. Пройдут годы, и на родине Андерсена, в Дании, появится ему памятник. Его поставят ещё при жизни великого сказочника. Скульптор, который его изготовит, вначале покажет модель Андерсену, однако тот её забракует.

— Как бы я мог творить в их присутствии, — недовольно скажет он скульптору, указывая на детишек, что окружали его фигуру. Мастер учтёт замечание, и Андерсен будет один на своём пьедестале.



Ей также установят памятник. В парке Стокгольма, на берегу и в окружении ветвистых деревьев, она будет изображена в оперном платье, сидящей, в ожидании своего выступления.

При жизни, в глазах тысяч поклонников, она была шведским соловьём, и лишь только одно сердце увидело в ней Снежную королеву...



Стокгольм, Юргорден, парк Дженни Линд

Весна Стокгольм 17 лет...

Прощальные слова выпускников 2014/15 учебного года

Эта весна чувствуется совсем иначе: много работы по ЕГЭ, подготовка к выпускному, а в воздухе ощущается тоска от грядущего расставания...

За эти 3 года пребывания в Швеции я успел привыкаться к ребятам из школы, и, думаю, о каждом останется приятное воспоминание.

Отдельное спасибо учителям, которые, как тренеры в биатлоне, пробегают вместе с нами эту дистанцию знаний под названием «Школа». Гуляя по Стокгольму, я начал замечать, что город воспринимается по-другому, нежели в первый год моего пребывания здесь. Уже представляю, как буду скучать по улицам города, по его паркам и аллеям.

Эта Весна ощущается совсем иначе, наверное, потому что она последняя в Стокгольме. Я буду бесконечно сильно скучать по этому сюрреальному этапу в моей жизни.



Ефремов Владимир



Пришла весна, а с ней и теплые солнечные дни. Учиться уже не хочется, хотя осталось совсем чуть-чуть. Еще месяц, и начнутся экзамены... Не то чтобы страшно, просто волнительно. Хотелось бы побыстрее «отстреляться» и вступить во взрослую жизнь.

Это моя третья и последняя командировка с родителями. Я жила на Кубе, в Финляндии и в Швеции. В Стокгольме мне понравилось больше всего. Скучать по школе, конечно, буду, по этой семейной атмосфере: в заграничных школах все как-то иначе, учителя становятся родными, и не хочется с ними прощаться.

Также буду скучать по репетициям и подготовкам к праздникам, по своему классу. За эти три года все мы сдружились, хоть иногда и ссорились, но до рукоприкладства не доходило :D

Вроде бы только вчера пошла в 1 класс, а уже заканчиваю школу. 11 лет пролетели незаметно. Надеюсь, мы с одноклассниками будем поддерживать дружеские отношения и после выпуска из школы. Возможно, через пару лет мы снова все соберемся в Швеции и сядем за наши парты, чтобы вспомнить былые времена.

Кудряшова Соня



Уже весна... Кажется, совсем недавно я снова вернулась в Стокгольм, встретила своих любимых друзей, которых не видела целое лето, познакомилась с новыми людьми и совершенно не хотела думать о том, что скоро придется отсюда уезжать. А сейчас уже идет подготовка к «Последнему звонку», ЕГЭ подкрадывается все ближе и ближе.... Так и хочется крикнуть: «Время, остановись!» Ведь за 5 лет здесь все стало таким родным: посольство, школа, учителя, одноклассники и город, в котором ты знаешь почти каждую улочку. И невозможно осознать то, что скоро придет время расставания...

Стокгольм - потрясающий город с богатой историей, со своеобразной архитектурой в сдержанном скандинавском стиле, с уютными кафешками на каждом углу, со стильно одетыми людьми и с удивительно свежим воздухом. Наверное, мой самый любимый период здесь – Рождество. Город преображается! В воздухе витают ароматы орешков, жаренных в сахаре, имбирного печенья, слышатся мотивы известных рождественских песен, каждая улица сияет тысячами разноцветных огоньков, а люди в суматохе ищут подарки самым близким. Настоящее Рождество, которое когда-то я видела в фильмах. И этого мне будет очень сильно не хватать.

Но, в первую очередь, я буду безумно скучать по нашей родной школе, по этой семейной и уютной атмосфере. Именно здесь я научилась всему самому важному, и все это благодаря замечательным учителям, у которых мне посчастливилось получать знания. Сколько бы раз коллектив не менялся, а всегда приезжают самые лучшие учителя, с которыми действительно интересно учиться и которые всегда готовы прийти на помощь, несмотря ни на что.

Школьная жизнь здесь – это сочетание полезного и веселого. Концерты, телеконференции, поездки в музеи, спартакиады - все эти увлекательные события спланивают нашу школу, заставляют сердце еще сильнее сжиматься от мысли расставания с ней.

Так как тут я учусь довольно длительное время, то видела, как школа менялась. Могу сказать, что только синий пуфик в коридоре остался прежним!

Эта весна в Стокгольме особенная для меня. Я пытаюсь находить время для прогулок по столице, отрываясь от учебников и экзаменационного материала, так как хочется еще немного насладиться городом моего беззаботного и счастливого детства.

Много теплых воспоминаний у меня останется. И я благодарна судьбе за то, что она подарила мне шанс дважды пожить посольской жизнью. Ведь почти весь школьный период я провела в таких чудесных местах. Это невероятный опыт и память на всю жизнь! Здесь общалась с интересными людьми, знакомилась с культурами разных стран, учила английский язык, наблюдала за тем, как работают дипломаты, и это повлияло на выбор моей профессии. Поэтому через 10 лет я вижу себя, работающей по специальности в сфере международных отношений, знающей несколько иностранных языков и постоянно путешествующей со своей семьей и друзьями по всему свету.

В песне поется: «Куда уходит детство? В какие города?», и у меня есть ответ на этот вопрос: мое детство осталось в Аддис-Абебе и Стокгольме. А если мне когда-нибудь посчастливится вернуться, то я снова смогу окунуться в это замечательное время.

Панова Ксения



Весна – самая прекрасная пора, так как природа оживает, улицы, парки наполняются множеством красок и запахов. В этот период в Стокгольме можно наблюдать цветение сакуры, гордо проплывающих белых лебедей, слышать крики вездесущих чаек. Восхитительна весна в Стокгольме! Здесь много чудесных мест: Старый город, парки, набережные, музеи, один из визитных карточек Швеции – корабль VASA, настоящий парусник 17 века. Очень жаль расставаться со всем этим...

Кем я буду через 10 лет? Это зависит от моего выбора. Если свяжу свою профессию с биологией, то буду заниматься клеточной инженерией, ДНК и экологией; если с физикой – буду разрабатывать новый способ добычи энергии, затрачивающий меньшее количество ресурсов.

Гурова Светлана

Вот и подходит к концу учебный год. За это время мы смогли успешно подготовиться к экзаменам. Наш класс оказался очень дружным, и, хотя коллектив уже сформировался, я очень быстро вошел в него. Этот год был очень насыщенным: спортивные соревнования, выступления, олимпиады, вечерние прогулки по Стокгольму - все смешалось воедино. Но скоро мы сдадим экзамены и перейдем в новую для нас студенческую жизнь.

Многие говорят, что с выходом из школы начинается взрослая, самостоятельная жизнь, но это не так. Я думаю, что мы просто перейдем из одного коллектива в другой. Скорее всего, у нас прибавятся обязанности, но также появятся и новые возможности.

О Стокгольме я могу сказать лишь одно: это очень интересный город, и одного года явно мало, чтобы увидеть все достопримечательности и узнать его культуру.

Через 20 лет все может поменяться. Возможно, я стану программистом и буду тихо работать в своем кабинете, может быть, займусь своим делом. Скорее всего, в эти годы уже обзаведусь семьей, и так же, как и мои родители, буду воспитывать своих детей. О месте проживания я даже предположить не могу, так как меня может занести в любую глубинку русской земли...

Гуров Сергей





Стокгольм, весна, 18 лет... прожив в Швеции почти 5 лет, я невольно начинаю задаваться вопросами: что будет после того, как вернешься назад на Родину? Как изменится твоя жизнь? Будешь ли ты скучать по покинутому краю?

Скучать, скорее всего, будут все выпускники этого года, ведь для нас это не просто прощание со страной, но и со школой, с детством. А потом институт, взрослая жизнь, новый этап, новый мир. Что нас там ждет? Никто не знает, но все уже мечтают о том, кем станут лет через десять лет.

Целых 10 лет... За это время так много всего может произойти! Мне будет уже 28 лет. Я отучилась 6 лет в институте, успешно его закончила, пусть и не с «красным» дипломом. Вижу себя работающей в крупной компании наподобие Yamaha, только отечественной. Я один из ее основателей, занимаюсь разработкой машины, способной осуществить полное погружение сознания человека в виртуальную реальность. Все мечты сбылись:-)



Дорогие выпускники!

В вашей будущей жизни мы вам желаем успехов, счастья и поменьше ошибок.

Не забывайте нашу школу, учителей, друзей.

Не бойтесь трудностей и преодолевайте их. Желаем поступить в хороший институт. А самое главное, чтобы у вас были хорошие друзья.



Шилов Алексей

Тимофеева Катя,

3 класс

Я желаю выпускникам быть самостоятельными, благополучными, счастливыми.

Пусть вам всегда везёт.
Вы растите и учитесь,
В институтах все трудитесь.
Что ещё вам пожелать?
Только побеждать!

Садовников Павел,

5 класс

Звонит звонок -

Пора прощаться.

Со школой вам придется расстаться.

Вас ждёт удача и успех.

Желаем во многом вам побед!

Всегда стремитесь вы вперед.

Пусть легок будет ваш полёт!

Елистратова Дарья,

4 класс

Над выпуском работали:

главный редактор **В.Г. Палий;**

редакционная коллегия:

С.Б. Болобан

В.П. Болобан

С.С. Савкова

Р. Ильичев

