

*Средняя общеобразовательная школа
Посольства Российской Федерации
в Королевстве Швеция*

литературно-познавательная газета № 24 январь, 2018

РОСТОК

В этом выпуске:

- **Здравствуй, Новый год!**
Лучшие книги с новогодним настроением
Стихи, синквейны, истории
- **Читаем классику**
Музей микроминиатюры "Русский Левша". О мастерах-самоучках в мире.
О чём меня заставил задуматься сказ "Левша?"
Герои нашего времени – молчалины или чацкие?
- **Международный день родного языка**
Об истории появления буквы «Ё».
Почему надо любить родной язык?
- **Календарь знаменательных дат**
Юбилей Мастеров слова
- **Это интересно!**
Прощай, старина Slussen...



Здравствуй, Новый год!

Новый 2018 год наступил. Этот праздник не оставляет равнодушным никого. Но если вы хотите продлить его ощущение, почитайте эти книжки. Яркие иллюстрации, необычайные приключения героев, волшебство – весь этот чудесный мир литературы позволяет продлить праздник не на день и не на месяц – к любимым героям можно вернуться даже спустя много-много лет! Разве откажется кто-то перечитать «для души» эти замечательные произведения?



«Правдивая история Деда Мороза» А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак. Эта книга охватывает почти столетний период, в ней вся новогодняя история СССР (даже специальной вертушкой показаны подарки, которых так ждали дети в те годы). Помимо интерактивности эта книга поможет школьникам чуть лучше понять прошлое своих мам и пап, а также своей страны.



«Дары волхвов» О. Генри.

Трогательная история о том, что по-настоящему любящий человек готов пожертвовать всем (и не только в Рождество).



«Ханс Бринкер, или Серебряные коньки» Мери Мейп Додж. Книга была впервые опубликована более 150 лет назад и за это время стала популярной во многих странах. Многие нынешние мамы и папы читали «Серебряные коньки» будучи подростками. Эта книга рассказывает о жизни детей и подростков в Голландии 19 века. Под Рождество в небольшом голландском городке проводится конкурс для конькобежцев, главный приз — серебряные коньки, о которых мечтает каждый ребенок. Но больше всех — дети из бедной семьи Бринкеров...



«Волшебная зима» Туве Янссон. Если Ваш ребенок-школьник (или Вы) еще не читал про Муми-Троллей, то всенепременно нужно начать читать! Эти замечательные книги способны надолго захватить любого читателя.



«Дед Мороз из Дедморозовки». Школа снеговиков и Чудеса в Дедморозовке. Андрей Усачев. Веселые, озорные книги о том, что Дед Мороз делает весь год, когда не разносит подарки.



«Ночь перед Рождеством» Н. В. Гоголь. Ну что тут говорить? Гоголь есть Гоголь.



«Роза Христа». Сельма Лагерлёф. Мало кто знает о чудесных сказках автора «Нильса...». Но эти сказки такие чудесные и добрые, что читать их можно и нужно не только подросткам, но и взрослым.



letito.ru



«В стране вечных каникул». Анатолий Алексин.

Повесть о том, как сбылись мечты о ежедневных подарках и Новом годе у обычного советского школьника. Это поучительная книга без излишних нравочений.



«Разграбление рождественской ёлки, или хватай что хочешь у Пеппи длинный чулок». Астрид Линдгрен.

Ну и, конечно же, «Снежная Королева» Ханса Кристиана Андерсена.

Один из рассказов про Пеппи.

Так же, как и «Щелкунчик», в представлении не нуждается.



Новогодним настроением с читателями поделились учащиеся 7 класса

*Новый год, Новый год,
Радость в дружбе нам несет!
Будем мы стараться
Спортом заниматься.
Математику любить
И по-русски говорить.
С Новым годом, с Новым годом
И, конечно, с Рождеством Христовым!*

Зиньков Александр, 1 класс



*Вот и Новый год наступил,
Много снега приносил.
Ёлку наряжаем,
Песни подпеваем.
Дед Мороз подарки всем принёс,
Показав свой красный нос.*

Сагатова Алуа, 3 класс

*Здравствуй, Новый год!
Он жёлтую собачку ведёт!
Нам она несет
Игрушки и хлопушки.
Будут в Новый год
Подарки, хоровод.
В год Собаки
детям желаю
Крепкой дружбы,
Взрослым – любимой службы.
Пусть у всех Новый год
Радостно, счастливо,
Весело пройдет!*

Фролова Анастасия, 3 класс



Новый год – волшебный праздник, который наступает только раз в году. Все мы ждем не дождемся, когда он наступит. Мы наряжаем ёлку, готовим праздничную еду и, конечно же, подарки, ведь их ждет каждый ребёнок.

Это чувство, когда ты подбегаешь к ёлке и берешь в руки красиво упакованный подарок, ни с чем не сравнить! Вот наконец-то он у тебя... ты нетерпеливо начинаешь его разворачивать... Праздник наступил!

Лампру Димитрис, 5 класс

*Год Собаки наступает,
Нам веселья добавляет.
Много счастья и добра
Я желаю вам, друзья!
Вот под елку Дед Мороз
Всем подарочки принес,
Разноцветные игрушки,
И машинки, и хлопушки.
А еще добра, любви,
Чтоб прекрасней были мы.
Вы под елку залезайте
И подарки разбирайте!*

Пятанов Алексей, 4 класс

Снегурочка.

*Красивая, снежная.
Веселится, танцует, поет.
В Новый год тебя поздравить придет.
Зимушка-зима.*

Березина Милана, 4 класс

Новый год.

*Замечательный, запоминающийся.
Играли, водили хороводы, смеялись.
Как здорово участвовать в школьном спектакле!
«Двенадцать месяцев».*

Лампру Димитрис, 5 класс

*С Новым годом, зайчики.
С Новым годом, белочки.
С Новым годом, мальчики.
С Новым годом, девочки.*

*Пусть румяный Дед Мороз
Привезет подарков воз.
Будем весело плясать,
Вместе Новый год встречать!*

Раджабов Имран, 1 класс





Собаки способны дарить человеку безграничную любовь и невиданную преданность. Лучшая награда для этих животных не сахарная кость, а одобрительный взгляд хозяина, его ласка и забота. В этой заметке рассказ о любимых питомцах писателя Антона Павловича Чехова, которые стали настоящими членами его семьи.

Чехову давно хотелось завести породистых собак, и после приобретения мелиховской усадьбы он попросил своего петербургского знакомого подарить ему щенков своих такс. После переезда из столицы в Мелихово щенки обрели новый дом и сразу начали в нем хозяйничать: облаяли прислугу, разнесли по всему дому калоши, выгребли землю из цветочных ящиков, привели в ужас местных дворянок, никогда не видевших таких странных собак.

Мария Павловна, младшая сестра Антона Павловича, дала этим собакам медицинские имена: Хина и Бром. Когда же собаки подросли, Чехов дал им смешные отчества. Так появились Хина Марковна и Бром Исаевич.

В одном из своих писем Чехов писал другу:
“Таксы Бром и Хина здравствуют. Первый ловок и гибок, вежлив и чувствителен, вторая неуклюжа, толста, ленива и лукава... Оба любят плакать от избытка чувств”.

Вскоре эти таксы стали любимцами писателя. Они сопровождали его повсюду, только им позволялось спать в комнате Антона Павловича. В общении с собаками Чехов был полон житейской мудрости. С ними он любил вести долгие нравоучительные разговоры, ставил юмористические домашние спектакли.

Михаил Павлович, младший из братьев Чеховых, вспоминал:

“Каждый вечер Хина подходила к Антону Павловичу, клала ему на колени передние лапки и жалостливо, преданно смотрела ему в глаза. Он менял выражение лица и разбитым, старческим голосом говорил:

- Хина Марковна!... страдальца!... Вам ба лечь в больницу!...Вам ба там ба полегчало ба-б.

Целые полчаса он проводил с этой собакой в разговорах, от которых все домашние помирали со смеху. Затем наступала очередь Брома...”

Кроме того Чехов писал им письма из-за границы и передавал приветы.

Памятник Хине и Брому был установлен 22 декабря 2012 года. И сразу же появилась традиция: потереть носы собачкам, чтобы сбылись желания.

Теперь чеховские таксы, трогательные и забавные, встречают гостей мелиховского музея. Глядя на их задумчивые мордочки, невольно вспоминаешь слова Чехова *“лапы кривые, тела длинные, но ум необыкновенный”.*

**О любимых собаках А.П. Чехова
в Год собаки нам
рассказала Демидова Маша, 3 класс**



Читаем классику

О чём меня заставил задуматься сказ «Левша»?

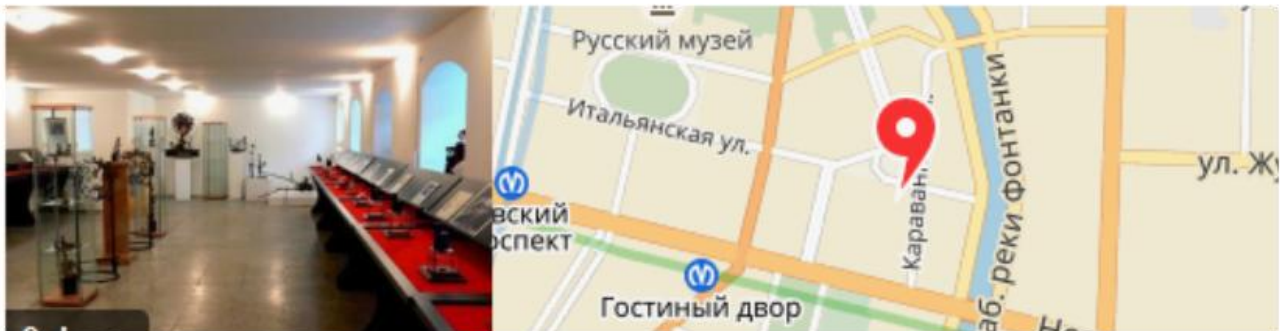
В сказе Н.С. Лескова «Левша» безымянный мастер и его товарищи хотят доказать царю и его окружению, что в их родной стране тоже есть талантливые мастера, трудом которых можно и нужно гордиться.

«Левша» учит меня любить свою Родину, любить так, как любят и дорожат своими родными и близкими просто за то, что они есть. Прочитав это произведение, я понял, что если у человека есть талант, то он должен служить людям.

Демидов Александр, 6 класс

А знаете ли вы, что в Санкт-Петербурге действует Музей микроминиатюры «Русский Левша»?

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, 35



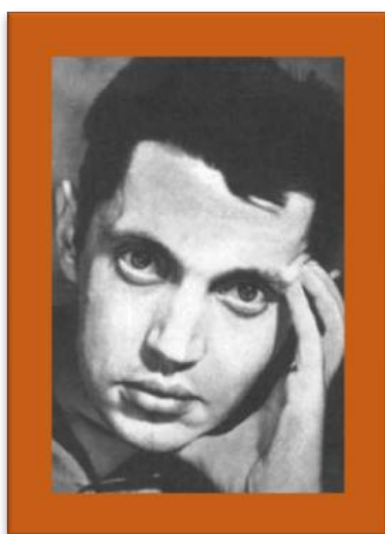
Самоучки известны в России с XVII века

История гласит об изобретении Посошковым в начале шведской войны "огнестрельной рогатки". Видимо, он успел сделать и модель, потому что после страшного нарвского поражения русской армии Карлом XII Посошков обратился к боярину Ф. А. Головину с такой просьбой. *"Ныне, - пишет он, - для примеру маленькую деревянную рогатку я сделал. И буде поволити тот образчик великому государю объявите, и если тем образцом великий государь укажет рогатки две-три сделать совершенные, как им доведется быть, и на те рогатки зря, можно всю силу в них познать, сколь они скороспешны в стрельбе, и сколь тяжелы на походе, и что за ними дело, - то всем будет явно!"*

При Екатерине II гораздо успешнее действует Кулибин, который в 1767 году был представлен Екатерине, сделал часы с весьма сложным механизмом, открыл особенный состав металла, из которого были сделаны зеркала в телескоп, сделал электрическую машину, микроскоп и пр.



Роберт Рождественский О мастерах



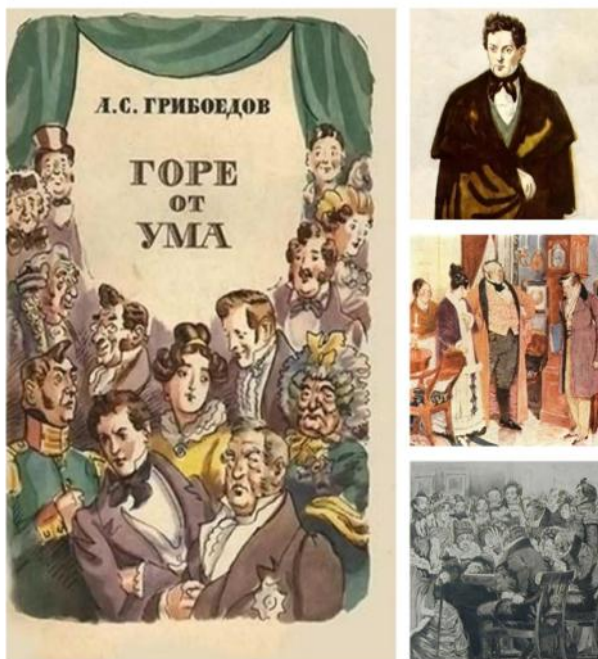
Мир стареет в былых надеждах,
Но сегодня, как и вчера,
На плечах эту землю держат
И несут на себе Мастера!

Мастера, профессионалы -
Те, что в жизни познать смогли
Щедрость камня, душу металла,
Свежесть формулы, нрав земли.

Мастера, мастаки, умельцы,
Постигающие до глубин
Механизм станка или сердца,
Ход смычка или гул турбин.

Руки вещицы простирая
К перекресткам звездных миров,
Время движется Мастерами
И надеется на Мастеров.

Герои нашего времени – молчалины или чацкие?



Несмотря на то, что пьеса «Горе от ума» была опубликована в 1824 году, она интересно читается и сегодня в XXI веке. Общество не перестало делиться на самоотверженных, дерзких, умных, честных чацких и бесхребетных, продажных, глупых молчалиных. И кто же, спросите вы, процветает в нынешнем мире? На мой взгляд, - молчалины. У таких людей отсутствует понятие принципов, им главное – угодить начальнику: «мне завещал отец: во-первых, угождать всем людям без изъятия...»

Приоритет для новоявленных молчалиных – не работа во благо людей, а исполнение норм, протоколов, регламентов, дабы потом не было претензий.

Сказано поставить 20 детских площадок в жилом комплексе, стало быть, поставим. Не важно, как их поставим, пусть все они будут одинаковы раскрашены в жуткие цвета, главное, чтобы стояла галочка. Такого рода работники не думают о том, как сделать лучше и удобнее, и потому конечный результат их деятельности не радует людей. Как только ты высказываешь свое мнение, тебе сразу же приказывают молчать: «В мои лета не должно сметь свое суждение иметь».

В современном обществе, к сожалению, у молчалиных до сих пор ценится умение выживать. Они не забывают в нужный момент засвидетельствовать свое почтение «сильным мира сего»: сказать приятное словцо, оказать услугу как бы невзначай, при этом напоминая, что всегда готовы работать под «чутким руководством уважаемого Ивана Ивановича». Чацкие же пытаются «служить делу, а не лицам», мечтают о полезных и нужных народу свершениях.

И что же, скажете вы, ничего-то с тех пор не изменилось? Так ли все безнадежно? Нет. Ведь, как говорил поэт, «Каждый выбирает для себя женщину, религию, дорогу. Дьяволу служить или пророку — каждый выбирает для себя». Так что нужно пытаться начать изменения с самого себя. И чацкие, к счастью, хотя их и не так много, у нас всё же есть.

Проверенная временем русская классика - настоящий клад мудрости на все времена!

Левковец Ирина, 9 класс



С первых дней своей жизни человек слышит речь близких ему людей - мамы, папы, бабушки и как бы впитывает в себя интонации их голосов. Ещё не зная слов, ребёнок по звукам голосов узнаёт близких и дорогих ему людей. Постепенно малыш начинает овладевать речью и познавать окружающий мир. А к семи годам, как подсчитали учёные, ребёнок запоминает слов больше, чем за всю остальную часть своей жизни.

С самого рождения необходимо заложить в душу ребенка это наследие – родной язык. Не зря в народе говорят, что без науки в жизни можно обойтись, а без родного языка - нет. И это именно так.

*Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай, не спеши:
Оно бывает то свинцово,
Что рождено теплом души.
Оно ограбит, иль одарит,
Пусть ненароком, пусть любя,
Подумай, как бы не ударить
Того, кто слушает тебя.*



Пословицы и поговорки о родном языке

Язык — весы ума. (Узбек.)

Язык — переводчик сердца. (Араб.)

Знание ста языков — что сто умов. (Осетин.)

Язык человека может принести ему и славу, и позор. (Груз.)

Береги свой язык — он сбережет тебя, распусти его — он предаст тебя. (Араб.)

Рана от копья заживет, рана от языка не заживет. (Казах.)

Его язык мерзлую землю пробуравит. (Тат.)

Не любят не за черный лик, а за злой язык. (Япон.)

Хоть нет у языка костей, зато сам много костей разбивает. (Армян.)

Язык мой — враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет. (Рус.)

Бог дал два уха, но один язык. (Рус.)

На лицо красива, а на язычок — крапива. (Рус.)

Острый язык — дарование, а длинный язык — наказание. (Рус.)

Длинный язык укорачивает жизнь. (Армян.)

Рот большой, а язык длинный. (Кит.)

Длинный подол ноги опутывает, длинный язык — шею. (Монг.)

Буква Ё в русском алфавите



В русском алфавите 33 буквы, седьмое место занимает буква Ё. Данная буква самая молодая, но ей часто пренебрегают. Появилась она более 220 лет назад. В 1783 году её придумала Екатерина Дашкова - княгиня и сподвижница Екатерины II. На академическом заседании Екатерина Романовна спросила у Державина, Фонвизина и прочих присутствовавших,

ПРАВИЛО БУКВЫ Ё	
Е	Ё
Афера	Свёкла
Гренадер	Скабрёзный
Быти е	Не ровён час
Опека	Щёлочь
Гололедица	Скрещённый
Головешка	Новорождённый
Многоженец	Жёрнов

правомерно ли писать "юлка" и не разумнее ли заменить диграф "ю" на одну литеру "ё".

В печати Ё появилась впервые в 1795 году в стихах Ивана Дмитриева, а следом, в 1796-м, в стихотворениях Николая Карамзина. Впрочем, у орфогра-

графического нововведения нашлись не только сторонники, но и яростные противники. Министр просвещения Александр Шишков, к примеру, том за томом пролистывал принадлежащие ему книги, стирая из них две ненавистные точки. Языковой консерватизм препятствовал введению двух точек: Цветаева принципиально писала «чорт», а Андрей Белый – «желтый». Во всех дореволюционных «Букварях» Ё стояла не после Е, а в самом конце алфавита.

Уже в 1956 году вышли в свет и до сих пор остаются в силе орфографические правила, утверждающие: Ё следует писать лишь в отдельных, указанных в этих самых правилах, случаях. Хотели просто сэкономить типографскую краску и металл, из которого отливают литеры, а перепутали всё. Народ трактовал новые правила по-своему. И ставил две точки там, где ему вздумается.

«Дезёфикация» страны нанесла урон, так как в русском языке около 12 500 слов с «ё». Множество юридических проблем обрели граждане из-за непроставленной в паспорте буквы, а она содержится в около трёх процентах современных русских фамилий. Например, поэт Фёт переименован в Фета, чемпион мира по шахматам Александр Алехин, наоборот, стал Алёхиным. Множество людей не смогли получить наследство, так как в их фамилии буква «Ё» была заменена на «Е».

За 234 года существования буквы «ё» был только один короткий период, когда она считалась обязательной. Защитником буквы стал вождь языкознания товарищ Сталин. Когда ему на подпись принесли постановление о присвоении генеральского звания нескольким военным, Сталин хотел знать, кому предоставляет звание – Огневу или Огнёву. После этого случая и до смерти вождя газета «Правда» выходила с буквой «ё».

На сегодняшний день ситуация с седьмой буквой русского алфавита не однозначна – официально её вроде бы никто и не отменял, но негласное табу на ее использование все же существует, поскольку печатные издания, средства массовой информации на сегодняшний день всё больше отказываются от использования этого буквенного символа.

В Ульяновске стоит памятник букве «ё». Памятник был открыт 4 сентября 2005 года на бульваре «Венец» около областной научной библиотеки. Высота памятника составляет 2.05 метра, масса более 3-х тонн. Автор - художник Александр Зинин, победитель проведенного в Ульяновске конкурса на лучший проект памятника.

Об истории появления в русском алфавите буквы Ё рассказала

Тупина Александра, 10 класс

Почему надо любить родной язык?



Я изучаю русский язык уже пятый год. И я считаю, что надо любить русский язык, и поэтому надо писать на нём грамотно.

Я мечтаю стать актёром, поэтому я должен обогащать свою родную речь. Русский язык – это волшебный и один из самых богатых по словарному запасу язык. Сколько синонимов можно подобрать к слову «Родина»! Отчизна, колыбель, родная сторона (сторонка), родной край, родное пепелище, родные палестины, отчий край, родные осины, родная земля, родные места, прародина, край отцов. Всё это даёт мой родной русский язык.

Описать волшебные краски русской природы мне тоже помогает русский язык. С его помощью я могу выразить свои чувства: радость и восторг, грусть и печаль. Поэтому я изучаю и люблю русский язык.

Я люблю родной язык, потому что я на нём говорю, думаю, пою. Это язык Родины, и он ближе к сердцу и душе. Бабушка и дедушка, все мои родные говорят на родном языке.

Моя бабушка любила повторять такие пословицы: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Глаза боятся, а руки делают».

Русский язык для меня – это, прежде всего, мой родной язык. С самого раннего детства родители разговаривали со мной на русском языке.

Я просто запоминал слова, которые слышал, потом начал их повторять и научился говорить.

Я люблю свой родной язык. Это язык колыбельных песен, под которые я засыпал. Это язык добрых мультфильмов, это язык замечательных сказок. А сейчас на русском языке я обучаюсь в школе. Это язык всего, что я так люблю с самого рождения!!!

Язык – основа нашей повседневной жизни, он хранит в себе историю страны и нации...

...без языка ты не сможешь общаться со своими сверстниками, поделиться информацией... любить его надо за красоту и индивидуальность...

Календарь знаменательных дат



22 декабря – 80 лет со дня рождения Эдуарда Николаевича Успенского, русского писателя.

В 1966 году выходит его легендарная книга «Чебурашка и крокодил Гена», открывшая миру нового гения детской книги. В 1974 году следует еще один бессмертный шедевр – «Дядя Федор, пес и кот Матроскин». Все эти произведения легли в основу множества замечательных советских мультфильмов, популярных среди детской аудитории и по сей день. Было написано и много

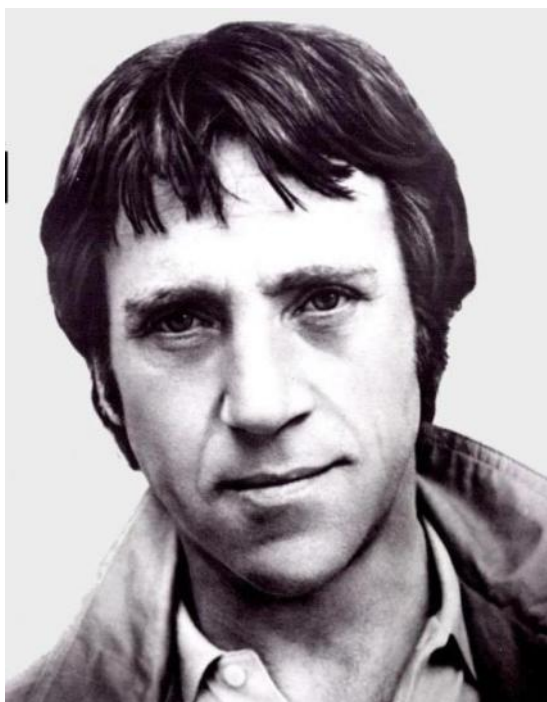
поучительных рассказов для детей – «Мудрец», «Вниз по волшебной реке» и много других прекрасных книг автора. Также Эдуард Николаевич стал создателем и генератором идей таких замечательных детских телепередач, как «АБВГДейка», «Спокойной ночи, малыши».

Успенский – лауреат множества премий и государственных наград, полученных им за внесение большого вклада в развитие и воспитание детей и молодежи. Сам автор никогда не стремился что-то привить своим творчеством, по его словам становится ясно, что мир своих произведений он видит очень просто – глазами ребенка. Творчество Эдуарда Успенского уникально уже тем, что миллионы детей выросли на его добрых и светлых образах.

Писателем закончен цикл исторических романов периода Лжедмитрия и Смутного времени, а также новая версия перевода книги Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон». В 2010 году Эдуарду Николаевичу была присуждена премия имени Корнея Чуковского, учрежденная для детских писателей, в главной номинации «За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе».

Р.С. Наша школа участвует в проекте, посвященном юбилею Мастера, в рамках Конкурса сетевых проектов заграничных школ МИД России «Обучаясь-творим»





25 января день рождения всенародно любимого актера, певца и поэта В.С. Высоцкого. Он прожил короткую, но яркую жизнь. Поэтическое и песенное творчество, наряду с работой в театре и кино, стало главным делом его жизни.

В. Высоцкий - автор сотен песен на собственные стихи. Его поэзию отличает огромное разнообразие тем, ей присущ очень большой охват явлений, диапазон ее проблем исключительно широк. “Поющий нерв эпохи”, он писал обо всем, он был как бы лакмусовой бумажкой нашего общества. Казалось, ничто плохое не может ускользнуть от его пера, казалось, что он поставил себе цель — “до последней черты, до креста, спорить до хрипоты, а за ней — немота, убеждать и доказывать с пеной у рта, что не то это вовсе; не тот и не та ...”.

Юность Владимира Высоцкого прошла в доме в Большом Каретном переулке. Здесь Высоцкий взял первый аккорд на гитаре и сочинил первую песню. Теперь этот переулок знает вся страна.

Театр на Таганке стал вторым домом Высоцкого в 1964 году, здесь он прослужил 16 лет. Своей главной ролью всегда считал Гамлета.

В середине семидесятых Высоцкого знали уже во всем мире.

В начале шестидесятых, когда Высоцкого еще никто не знал, он написал: «Не поставят мне памятник в сквере. Где-нибудь у Петровских ворот».

Сегодня памятник Владимиру Высоцкому стоит именно на этом месте — пересечении Страстного бульвара и Петровки.

Фоторепортаж об участии старшеклассников в литературной гостиной, приуроченной к этой дате, смотрите на нашем сайте <http://stockholm.moscow>.



Прощай, старина Slussen...



Slussen по-шведски означает «шлюз». Это достаточно старое гидротехническое сооружение соединяет акваторию озера Меларен с Балтийским морем. Помимо этого, Slussen является шлюзом и в другом смысле: сверху от плотин находится сложнейшая автомобильная развязка,

направляющая потоки автотранспорта из центральной части Стокгольма по основным автомобильным артериям района Södermalm.

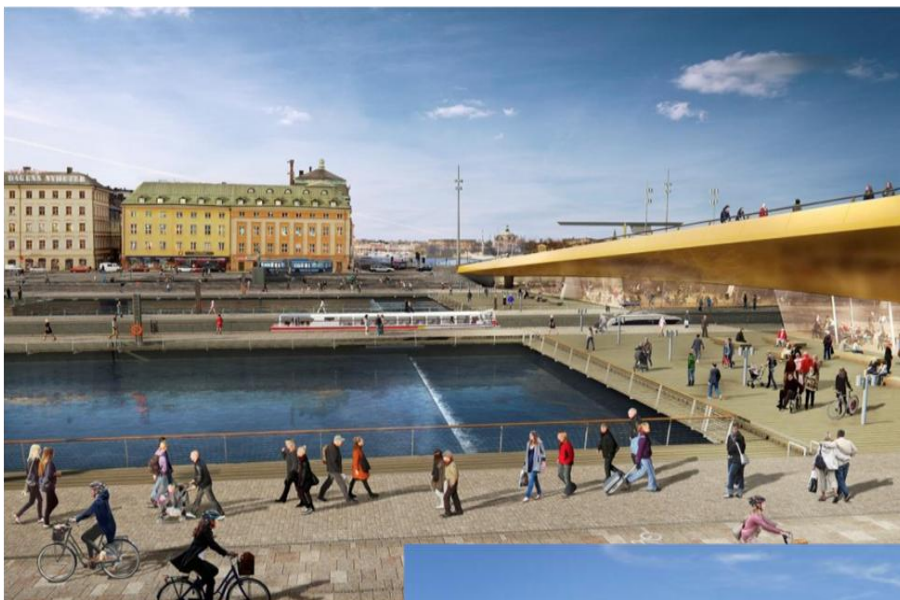
На момент своего открытия в 1935 году Slussen считался передовым достижением инженерной мысли.

На относительно небольшой площади конструкторам удалось связать крупные участки

автомагистралей, маршруты автобусов и метро, поездов и даже лодочное сообщение. Сам великий Ле Корбюзье глубоко восхищался новой конструкцией, уже переориентированной на правостороннее движение. Он называл Slussen «первым инженерным сооружением новой эры» и предлагал всему миру следовать примеру Стокгольма.

Увы, сегодня Slussen доживает свой век. На требующий постоянного ремонта шлюз городские власти ежегодно выделяют миллионы шведских крон. В 2004 году был объявлен конкурс на реконструкцию, в результате которого был принят план масштабной перестройки бюро Нормана Фостера.





Строительные работы планируется закончить к 2022 году.
Сооружение будет полностью демонтировано и заменено на современные эстакады для машин и пешеходов.



Над выпуском работали:
главный редактор **В. П. Соловьев**

редакционная коллегия:
С.Б. Болобан, В.П. Болобан,
Н.С. Тупина, А.А. Шмырев