

Средняя общеобразовательная школа
Посольства Российской Федерации
в Королевстве Швеция

литературно-познавательная газета № 21 декабрь, 2016

Наша жизнь

В этом выпуске:

• **Колонка** главного редактора

• **Планета** Альфреда Нобеля

• **Знаменитые юбилеи.** Валентин Катаев

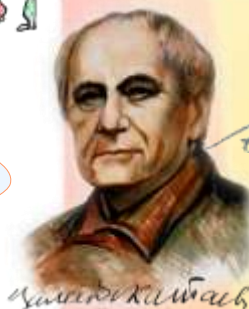
• **Проба пера**

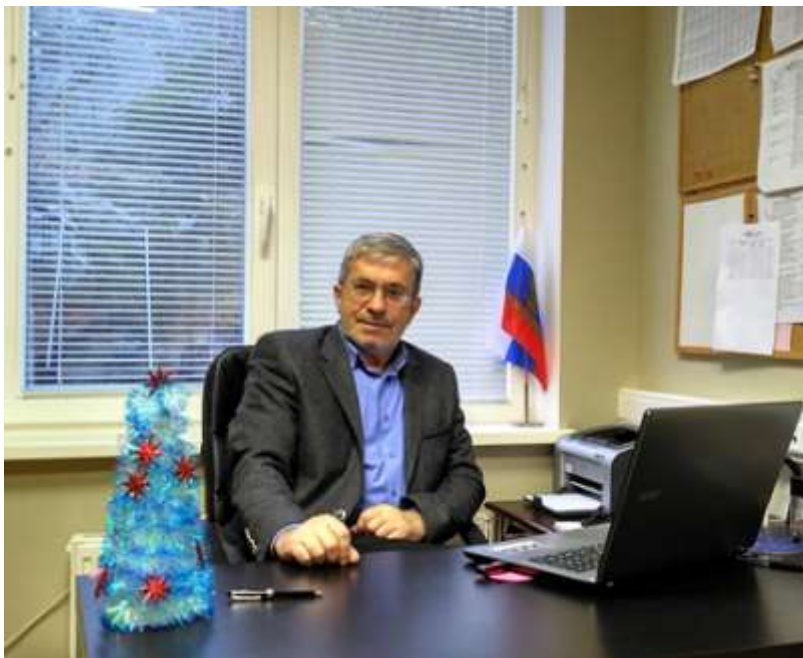
«Вы любите театр, как люблю его я?»

Нужны ли Чацкие сегодня?

Новогодний калейдоскоп

• **Истории в фотографиях.** Ленин в Стокгольме





Дорогие ребята!

Завершился второй этап очередного учебного года. На каникулах у каждого из вас будет время подвести итоги второй четверти, оценить свои личные достижения, сделать выводы и построить планы на оставшуюся часть учебного года.

В течение учебной четверти всем вам была предоставлена возможность повысить свой образовательный уровень. Большинство из вас принимали активное участие в урочной деятельности и показали высокие результаты. Это стало возможным в том числе и потому, что на каждом уроке учителя школы стремились создать атмосферу серьезного отношения к учебе, а родители оказывали вам неоценимую поддержку.

Особенно ярко продемонстрировать свои знания, умения и навыки вы смогли во время контрольных работ. Их было проведено немало. Наиболее значимые из них: Всероссийские проверочные работы во 2 и 5 классах, пробные экзаменационные работы в форматах ГВЭ в 9 классе и ЕГЭ в 11 классе. Надеюсь, что результаты каждой работы, в которой вы принимали участие, будут использованы для самосовершенствования.

Дополняет уроки внеурочная деятельность, организованная в разных формах. В течение четверти вы могли найти для себя занятия в спортивном зале, творческих студиях «Гармония» и «Каблучок», научно-практическом объединении «Зеленая лаборатория», кружках и факультативах по разным предметам. В школе созданы все условия для того, чтобы в каждом из учеников открыть талант, пробудить творчество, способность к самовыражению. А творческих ребят в нашей школьной семье много! Благодаря их усилиям под руководством учителей в течение второй четверти в школе были организованы и проведены:

Выставка творческих работ, посвященная Дню матери;

Литературно-музыкальная композиция на английском языке «Дух Рождества»;

Выставка творческих работ «Зимняя сказка».

Высоко оценена родителями, сотрудниками нашего посольства и иностранными гражданами выставка творческих работ, посвященная Рождеству и Новому году!

Кроме этого, в течение маленькой второй четверти прошли классные часы, посвященные Дню Конституции, просмотр и обсуждение фильмов в рамках Международного дня кино, урок памяти «Битва под Москвой», посвященный 75-й годовщине контрнаступления и подвигу советского народа. Ученики нашей школы приняли участие в конкурсе знатоков английского языка "Британский бульдог" и сетевом конкурсе "Кроссвордомания" среди заграничных школ МИД.

И, конечно, среди множества уроков, дел, кружковых занятий нашлось место для подготовки новогоднего спектакля «Волшебные краски». Более 30 человек приняли участие в спектакле: ребята разучивали свои роли, учились двигаться на сцене и танцевать, исполнять песни; родители помогали делать костюмы; учителя осуществляли постановку и техническое обеспечение спектакля.

Надеюсь, что каждый из вас остался доволен школьной жизнью, в том числе и итоговыми отметками в ваших дневниках, являющихся косвенным показателем вашей успешности, вспомнил о своем участии в делах школы.

Сегодня мне хотелось бы поздравить вас с окончанием маленькой, но не менее значимой, чем все остальные, второй четверти 2016-2017 учебного года.

Помните, что упорный труд и целеустремленность – составляющие успеха вашей учебной деятельности. Стремитесь к знаниям, приумножайте их, цените и уважайте педагогов и родителей. Будьте лучшими из лучших!

Надеюсь, что в третьей четверти каждый из вас сможет показать более высокие результаты успеваемости по всем предметам, изучаемым в нашей школе.

Всему педагогическому коллективу нашей школы желаю творческой самореализации, профессионального роста и благодарных учеников. Все победы и достижения школьников – заслуга вашего труда. Спасибо вам за чуткость, теплоту и любовь к детям, за педагогический талант и верность профессии.

Уважаемые родители! Вы как никто знаете, насколько бывает трудным путь к постижению неизведанного. Наша с вами задача – сделать так, чтобы тяга к знаниям у наших детей не иссякала. Мудрости вам и терпения! Гордитесь своими детьми, уверенно идущими по ступеням знаний.

От всего сердца желаю вам всем здоровья, успехов, ежедневного движения вперед – к новым вершинам. Пусть каждому из вас сопутствуют удача и успех! С наступающим Новым годом и Рождеством!

Планета Альфреда Нобеля



Идея увековечить выдающиеся умы человечества в монументе появилась у всемирно известного медальера Евгения Грошева. Подобного монумента нет нигде в мире. Нобелевский комитет официально подтвердил, что не возражает против инициативы Днепропетровска.

Открытие памятного знака — мемориального символа Планета Альфреда Нобеля — произошло 12 сентября 2008 года и было приурочено к 40-летию основания Банком Швеции премии по экономике в память Альфреда Нобеля. Этот памятник по-своему уникален: барельефы 802 нобелевских лауреатов, укра-

шающих символический земной шар диаметром 3 метра, изготовлены из композитного сплава, полученного при утилизации боевых стратегических ракет.

Знак представляет собой гранитный монумент, на котором расположена рука, удерживающая земной шар. Вокруг него — легкий шлейф, вьющийся за летящей фигуркой женщины, — богини науки, разума и интеллекта. И хотя такой героини в мифологии не существует, по мнению авторов, именно она правит планетой и движет прогресс.

Памятник нобелевским лауреатам находится на территории Днепропетровского университета экономики и права.





Очередная церемония вручения премии прошла в Стокгольме и Осло 10 декабря 2016 г. в день смерти Альфреда Нобеля – шведского изобретателя, промышленника, лингвиста и философа.

Нобелевская премия: история награды

Стокгольм с 1901 года – дом Нобелевской премии. В 1888 году Альфред Нобель был поражен чтением некролога о самом себе (был напечатан по ошибке, на самом деле, умер его брат Людвиг). Статья во французской газете называлась «Торговец смертью умер». Это заставило промышленника задуматься о том, как его будут помнить, поэтому он и основал фонд для развития науки.

При жизни Альфред Нобель (1833-1896) заработал солидный капитал на производстве вооружения (самым известным его изобретением, кстати, является динамит). Он завещал каждый год делить доходы от размещенного в шведском банке капитала (около 250 млн. долларов США) между людьми, внесшими достойный вклад в той или иной области. Нобель выделил 5 направлений: физика, химия, физиологии (или медицина), литература и вклад в достижение мира. Сумма Нобелевской премии с каждым годом снижается. Если в начале 2000-х она составляла около 1,5 млн долларов, то в 2014 году уже 1 млн, в 2015 – 960 тысяч долларов, а в 2016 году составила 8 миллионов шведских крон (932 тысячи долларов США).

Всей подготовительной работой – начиная от отбора претендентов и завершая проведением церемонии – занимается Нобелевский фонд. Право выбора лауреатов отводится шведским институтам, а лауреата премии мира выбирает Норвежский Нобелевский комитет.

Выбирают обладателей Нобелевской премии, в основном, по одному и тому же принципу: по количеству публикаций в каждой области, по значимости исследования, отзывам о работе в научных кругах и т.д. Это дей-

Россияне - обладатели Нобелевской премии

Граждане СССР и РФ за все время существования Нобелевской премии получали ее лишь 26 раз. Столь незначительный показатель объясняется двумя главными причинами: закрытостью страны в то время на протяжении 70 лет и высокой политизированностью Нобелевской премии.

1904 год - Иван Павлов (медицина)

1908 год - Илья Мечников (медицина)

1933 год – Иван Бунин (литература)

1956 год - Николай Семенов (химия)

1958 год - Павел Черенков, Илье Франк и Игорь Тамм (физика)

1958 год - Борис Пастернак (литература), *от премии отказался*

1962 год - Лев Ландау (физика)

1964 год – Николай Басов и Александр Прохоров (физика)

1965 год - Михаил Шолохов (литература)

1970 год - Александр Солженицын (литература)

1971 год - Саймон Кузнец (экономика)

1973 год - Василий Леонтьев (экономика)

1975 год - Леонид Канторович (экономика)

1975 год – Андрей Сахаров (премия мира)

1977 год - Илья Пригожин (химия)

1978 год Петр Капица (физика)

1987 год - Иосиф Бродский

1990 год - Михаил Горбачев (премия мира)

2000 год - Жорес Алферов (физика)

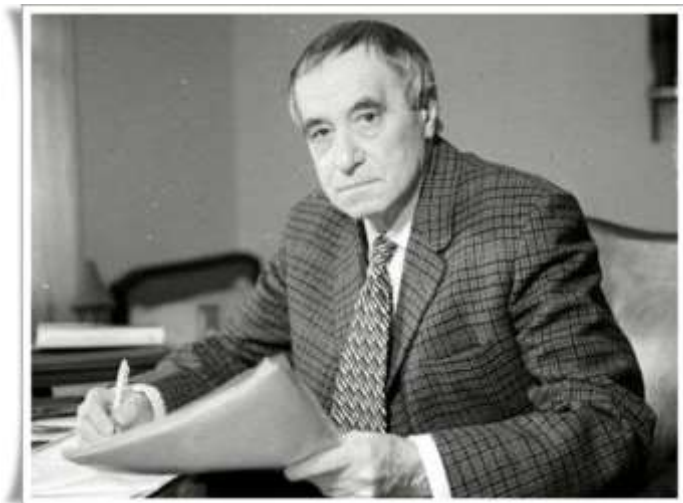
2003 год - Алексей Абрикосов и Виталий Гинзбург (физика)



Знаменитые юбилеи

Валентин Петрович Катаев

к 120-летию со дня рождения



- Ваня, смотри, что у меня есть.
- Что это? Лепестки какие-то.
- Да, это лепестки, из которых можно сложить цветок-семицветик.
- И что? Он исполнит любое желание?
- Почти. Он познакомит нас с творчеством одного детского писателя.
- Как это?
- А вот так. Смотри, с одной стороны все лепестки разного цвета, а с другой стороны на каждом лепестке написаны отрывки из жизни и творчества русского писателя **Валентина Катаева**.

И если лепестки сложить, то с одной стороны получится цветок-семицветик, а с другой стороны рассказ о писателе и его творчестве.

– Ого. Это же интересно. А давай вместе познакомимся с писателем.

– Давай. Итак, начнём. Я читаю, что написано на красном лепестке.

*В 1897 в Одессе в семье учителя родился мальчик, будущий известный русский писатель **Валентин Петрович Катаев**.*



Мальчик очень рано остался без мамы. Она умерла, когда Валику было 6 лет. Воспитывали мальчика и его младшего брата отец и сестра матери.

- Алёна, а дай-ка я дальше читаю. Так, лепестки у цветика были сложены по цветам радуги. Красный ты уже взяла. Значит, теперь оранжевый надо лепесток взять. Читаю дальше. Ещё в раннем детстве Валентин полюбил книги и увлёкся литературой. Так как отец был преподавателем, в доме у них было очень много книг. И сам отец передавал детям свои знания. Но самое любимое занятие у Валентина была «игра в писателя».

Ещё в семь лет он завёл стопку тетрадей и совсем по-взрослому написал **«Собрание сочинений»**. Каждую страницу в тетрадках он разделил на 2 колонки, в которых сам сочинял стихи, загадки, сказки и рассказы.



- Когда Валентин вырос, то его отдали учиться в одесскую гимназию.
- Да. Все писатели в детстве всегда очень много читали и увлекались литературой.
- Ну, правильно. Чтобы что-то написать или сделать, надо сначала этому научиться. Вот так и жил мальчик. Потом была военная служба – он добровольно ушёл в ряды Красной армии, когда началась Первая мировая война. После войны Валентин Катаев работал и писал для детей и взрослых.

Самая известная сказка Валентина Катаева для детей – *«Цветик-семицветик»*.



Это сказка о доброй девочке Жене, которая получила в подарок волшебный цветок с лепестками разных цветов. Произнося заклинания и отрывая один лепесток, Женечка могла загадывать любое желание, и оно тотчас исполнялось. И вот когда у неё остался последний лепесток, она нашла нового друга...

- И загадала желание, чтобы мальчик Витя был здоров.
 - Да. Эту сказку все хорошо знают. Даже очень известный мультфильм такой есть. Давай прочитаем, что там на следующем лепестке?
- А на следующем лепестке сказка *«Дудочка и кувшинчик»*.



В этой сказке пошли мама, папа, Женечка и её младший братик Павлик в лес собирать земляничку. Все старательно собирали ягодки, а вот Женя быстро устала и соскучилась. Встретился ей на полянке старичок-боровичок, у которого была волшебная дудочка: только заиграет она, как все ягодки сами из-под листиков выглядывают. Выменяла Женечка свой кувшинчик для земляники на эту дудочку, да прогадала. Проучил её старичок, и Женечка, наконец, поняла, как нехорошо быть лентяйкой!

– Алёна, смотри, а на голубом лепестке написаны просто названия сказок. Это «**Пень**», «**Грибы**», «**Голубок**» и «**Жемчужина**».

– Ваня, а давай мы с тобой запомним эти названия. А затем пойдём в библиотеку и найдём эти сказки. А сейчас мы читаем некоторые стихотворения Катаева для детей. Правда, их не очень много.

– А ещё у Валентина Катаева есть повести для детей. А **повесть** – это большое по объёму произведение, в котором рассказывается о каких-то событиях или жизни людей.

Например, интересная повесть «**Белеет парус одинокий**», в которой главными героями являются одесские мальчики Гаврик и Петя.

А вот в повести Валентина Катаева «**Сын полка**» рассказывается о судьбе мальчика-сироты, о военных событиях в годы Великой Отечественной войны.

«Ёжик».

*На комод забрался ёжик.
У него не видно ножек.
У него, такого злючки,
Не причёсаны колючки,
И никак не разберёшь –
Щётка это или ёж?*

«Кошка и слон».

*Кошке снился страшный сон,
Будто кошку слопал слон,
И она принуждена
Жить в животике слона.
Ну, попала я впросак!
Нет мышей и полный мрак.
Ведь без окон сделан слон.*



Это повесть о храбрости и мужестве, о честности и доброте.

– Вот такой был писатель Валентин Петрович Катаев. Люди помнят писателя и его героев.

А это памятник Жене и цветику-семицветику. Говорят, что если потереть девочке ручки и загадать желание, то оно обязательно исполнится.

Рядом— памятник одесским мальчишкам-друзьям из *повести «Белеет парус одинокий»*. Это символ только что начавшейся жизни, когда весь окружающий мир кажется интересным и увлекательным.

– Алёна, а давай придумаем какое-нибудь желание, может оно и сбудется.

– А давай пожелаем, чтобы всегда был мир на земле и все люди были счастливы.

– Очень хорошее желание. Пусть так и будет.

*Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-нашему вели!*





Проба пера

«Вы любите театр, как люблю его я?»

Приветствую тебя, дорогой читатель школьной газеты!



Меня зовут Мальвина Ларсон, я учусь в школе при Посольстве России в Швеции.

У меня много интересов: я люблю петь, танцевать, играть на фортепьяно, сочинять стихи и рисовать. А еще я очень люблю детей и показывать им кукольный театр! Об этом и собираюсь сегодня рассказать в нашей школьной газете.

Около двух лет назад моя мама открыла студию раннего музыкального развития для детей от 1 года. Когда она меня спросила, хочу ли я помогать ей на музыкальных уроках, я с радостью согласилась. На первых порах я немного стеснялась и детей, и родителей.

Но говорят, что пение объединяет людей, и уже очень скоро я привыкла к тому, что на тебя смотрят несколько пар любопытных глаз. Дети понемногу начали ко мне привыкать, и каждый раз радуются, когда видят меня. Для них я просто старшая сестра, они очень трогательно выражают свою привязанность: садятся на колени ко мне, глядят по голове или смешно копируют каждое моё слово.

Сколько бескорыстной любви и радости я получаю, когда играю с ребенком. Чтобы сделать малыша счастливым, достаточно только улыбнуться ему – и он ответит тебе тем же. Мне очень приятно сознавать, что, когда мы **поем песни на русском языке** вместе с детьми и родителями, это тоже способствует поддержанию и развитию русского языка и культуры в чужой стране. Часто слышишь от родителей слова благодарности, что их ребенок начал лучше говорить на русском благодаря **пению, пропеванию слов**. Моя мама убеждена: благодаря тому, что я и мой брат много пели в детстве, мой русский язык свободен от иностранного акцента и сравнительно богат.

На занятиях я заметила интересную особенность – дети испытывают особый интерес, можно сказать, страсть к **обычной перчаточной кукле би-ба-бо**. Они помнят её, ждут встречи с ней, исполняют любую её просьбу.... Видя это, мы решили попробовать показать деткам кукольный спектакль, для начала «Красную шапочку на новый лад». Все были довольны.

Нам самим понравилось показывать кукольный театр, и теперь у нас в репертуаре около десяти представлений, рассчитанных на разные возрасты.

У нас в труппе всего три актера: я, мама и мой брат Миша. Мама в нас очень верит и поручает нам играть главные роли. В кукольных спектаклях всегда много музыки и песен. Кроме того, публика активно участвует в самом действии (отвечает на вопросы, делает различные движения, произносит определенные звуки).

Театр – синтез всех искусств: танца, песни, музыки, поэзии... И с помощью театра, хотя и кукольного, я могу реализовать себя.

Но главное – театр дарит мне много радости и вдохновения! Желаю всем творческих успехов!

Ларссон Мальвина, 8 класс





Читаем классику...

Нужны ли Чацкие сегодня?

Всегда в истории молодое, дерзкое поколение стремится изменить жизнь к лучшему вокруг себя. Их умы, их мысли, идеи есть то, благодаря чему человечество идет вперед.

Дрэгич Дан, 9 класс

Главный герой произведения протестовал против лжи, лицемерия и угодничества. Я считаю, что в каждом обществе такие, как Чацкий, имеют место быть. В обществе должны происходить изменения в лучшую сторону. Каждый человек достоин иметь свою точку зрения, получать образование, делать мир, в котором он живет, лучше и чище...

Анохин Игорь, 9 класс

К сожалению, в нашем обществе не хватает таких ярких личностей, готовых поступиться многим ради того, чтобы исправить существующее. Думаю, что проблемы «отцов и детей» не решены и в наше время, но идеи Чацкого в XX веке, как мне кажется, претворены в жизнь: у нас в стране основным законом – Конституцией – закреплены права и свободы гражданина, за что так ратовал герой бессмертной комедии. А гарантом этих свобод как раз и должны быть не только лица, стоящие у руля государства, но и такие прогрессивно настроенные люди, как А.А. Чацкий.

Василенко Иван, 9 класс

"Что в имени тебе моем?"

Имя есть у каждого, потому что без имени человек не может существовать. Каждое имя обладает своим собственным смыслом и способствует формированию в человеке тех или иных качеств. Имя есть и у меня, меня зовут Лена.

Елена – имя греческого происхождения, означает светлая, сияющая (что очень похоже на меня). Немного замкнута, всегда немного в стороне, в своём внутреннем мире. Увлекается всем понемногу. Уроки учит время от времени. (а вот это вряд ли! Я очень общительная и веселая, и все домашние задания выполняю вовремя).

При рождении именно маме предстоял в то время тяжёлый выбор между двумя именами: Лиза и Лена. Она посчитала, что имя Лена более нежно звучит, и сегодня меня зовут именно так. Я очень благодарна своей маме за этот выбор. Я горжусь своим именем и стараюсь быть его достойна! Надеюсь, что после этого рассказа вам тоже будет интересно побольше узнать о том, что значит оно для вас.

Ткаченко Елена, 6 класс

Человеческое имя с древнейших времен обладает магической силой, оно окутано завесой тайны. Это таинственный мир, разнообразный и красочный, непостижимым образом влияет на наши судьбы... Имя есть у каждого человека. Ведь мы не можем называть друг друга «Эй».

У меня тоже есть имя: меня зовут Катя. Перед моим рождением мама перебирала много разных имен, среди них были Елизавета и София, но папа заключил, что меня будут звать Катя и никак иначе.

Имя Екатерина связывают с Древней Грецией, образовалось оно от греческого Эка-терини и означало «чистая», «незапятнанная». У католиков существует даже мужское имя Катерин.

Существует много толкований значения этого имени, и хотелось бы выбрать самое лучшее из того, что есть, но я буду стараться в своей жизни соответствовать народной мудрости: не имя красит человека, а человек имя!

Хавро Катя, 6 класс



Меня зовут Ерёма, мое имя произошло от древнееврейского имени Йиермияху, что значит прославленный богом Яхве. Позднее оно называлось Иеремия, а сокращённо Ерёма. В России полное имя Ерёмы – Еремей.

Мне хотели выбрать ещё несколько имён, таких как Матфей и Иона. Кажется, что Иона – женское имя, но это совсем не так.

Я бы хотел объяснить пословицу „Не имя красит человека, а человек имя”. Если у человека красивое имя, это не значит, что и поступки его добры.

Человек должен быть достоин своего имени.

Бабушин Ерёма, 6 класс

Меня зовут Анастасия, мне это имя выбирали в честь моей прабабушки бабы Стюры (Анастасии). Все в нашей семье ее считали хорошей хозяйкой, заботливой женщиной, доброй бабушкой, и поэтому эти хорошие качества мои родители хотели передать мне.

Имя Анастасия греческого происхождения, было создано от мужского имени Анастас. Мое имя имеет много производных, таких как Тася, Туся, Настена, Настюха, Стюра, Нюра и т.д.

У имени Анастасия есть свой камень – малахит; свой цветок – орхидея; дерево – жасмин, покровитель имени – сиамская кошка, цвет имени – темно-зеленый; планета – Плутон, зодиак Анастасии – Скорпион.

Я стараюсь быть достойной своего имени, пытаюсь устранять свои недостатки. Я понимаю пословицу «Не имя красит человека, а человек имя» так, что если имя человека красивое, то это не означает, что такой же он и в душе. Главное не внешность человека, а его дела и отношения с окружающими.

Хамптон Тася, 6 класс



Новогодний калейдоскоп

Шла домой я как-то, дождик вдруг пошёл.
Грянул гром гремучий, страх на меня на-
шел.
Вся насквозь промокла... добежать скорей
До родного дома, мамочки моей!

Вот домой вернулась, чаю попила,
У окошка постояла: ночь так светла.
Поиграла в куклы, стала рисовать.
Книжку почитала и легла в кровать.

Утром рано встала, глянула в окно:
Снегу по колено за ночь намело!
Солнце ярко светит по верхам берез,
Вот и к нам пожаловал Дедушка Мороз!

Брат со мною вышел, санки взял с собой.
Стали мы кататься с горки ледяной.
Падали в сугробы, вставали и опять...
Как же это здорово с братиком гулять!

Зоя Лампру, 5 лет

Старый год к концу подходит
В час последний декабря.
Мы его ещё раз вспомним
И проводим навсегда.
Поздравления, подарки -
Будет всё наверняка.
В этот день ты, словно в сказке,
Ждёшь и веришь в чудеса.
Лишь часы пробьют двенадцать —
Засверкает во дворе!
Новый год встречают люди!
Новый год на всей земле!

Деева Маргарита, 1 класс



Новогодняя история

(но никто не знает, правда ли это) 😊

Это случилось в новогоднюю ночь...

В комнате стояла наряженная ёлка. На её пушистых веточках висели конфеты, золотые орешки, яблоки, и на вершине ярко горела звезда.

Прошёл весёлый праздник. Мы проснулись рано утром и... сразу к ёлочке. Подарки лежали под красавицей. Но на веточках не было конфет. Куда они подевались? До сих пор мы не можем ответить на этот вопрос.

Может быть, Дедушка Мороз пошутил с нами?

Алуа Сагатова, 2 класс

Что такое Новый год?



Новый год – весёлый праздник.

В этом году мы будем украшать ёлку. Я мечтаю повесить на зелёную красавицу звезду, шары, леденцы.

Мы с мамой приготовим любимые блюда, одно из них – салат «Оливье». Всей семьёй будем ждать праздник.

Для меня Новый год ещё и волшебный праздник.

Утром я под елкой увижу подарки, которые ждала целый год. Мне так хочется увидеть Деда Мороза, поблагодарить его за волшебство и пожелать ему здоровья.

Настя Фролова, 2 класс



Новый год – яркий и красивый праздник. Пушистая елочка, салюты и самое главное – подарки. Каждый год мы ходим к озеру Меларен и оттуда любимемся сказочным салютом.

А утром мы с братом бежим к нашей ёлочке, а там ... подарки. Радость не описать! Я сразу начинаю раскрывать аккуратно запакованные подарки.

Дедушка Мороз, откуда ты узнал, что я хочу под Новый год? Это чудеса!

Маша Демидова, 2 класс

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО

Приближается Новый год. Я очень люблю этот праздник, ведь Дед Мороз исполняет мои желания и приносит те подарки, которые я хочу!

Но сейчас я вспоминаю самый волшебный Новый год, когда исполнилось моё самое заветное желание... Когда мне было 4 года, я попросила у Деда Мороза не игрушку, а братика или сестричку. И – о чудо! Заказ был выполнен, но об этом ещё никто не знал. Наша семья узнала о таком чудесном событии как раз на Рождество!

Новогоднее время – время чудес!

Иванова Катя, 4 класс

СОЧИНЯЕМ СИНКВЕЙН

Новогодняя ночь.

Запоминающаяся, фантастическая.
Наступает, восхищает, веселит.
Время, когда сбываются мечты.
Чудо.

Хавро Екатерина, 6 класс

Новогодняя ночь.

Сказочная, чудесная.
Приходит, восхищает, удивляет.
Дарит настроение каждому человеку.
Сказка.

Бабушин Ерема, 6 класс

Новогодняя ночь.

Фантастическая, таинственная.
Удивляет, радует, околдовывает.
Наполнена безудержным весельем и радостью.
Волшебство.

Ткаченко Елена, 6 класс



Новогодняя ночь.

Снежная, долгожданная.
Радует, развлекает, изумляет.
Дает надежду на лучшее.
Счастье.

Хамптон Тася, 6 класс



Новый год был самым долгожданным праздником в моем детстве...

Подготовка к любимому празднику начиналась с 1 декабря. Мы просили папу вытащить нашу елку, серебристую, блестящую, и ставили на самое видное место комнаты.

Доставались картонные коробки, в которых лежали наши любимые игрушки, пакеты блестящей мишуры, гирлянда.

Каждая елочная игрушка вешалась на веточку с легким страхом – страхом разбить елочный шедевр. Игрушек было много. Разных цветов и форм. Каждый год эта коллекция пополнялась. И знали мы одно – красивая игрушка должна быть стеклянной!

Как правило, мы с сестрой делали разные декорации для дома и развешивали по всем комнатам, дабы создать атмосферу новогоднего настроения.

Дом был готов встречать Новый год!

За неделю до праздника мы ехали на базар, чтобы сделать покупки: много вкусностей и интересных вещей. И, конечно же, за день до долгожданного праздника мама начинала делать заготовки салатов и других блюд. Она всегда готовила вкусные традиционные блюда, без которых не обходился ни один праздник.

В полночь все загадывали желания и зажигали бенгальские огни, бежали на улицу, чтобы запустить праздничные фейерверки.

Помню, как на праздник получила музыкальную шкатулку в подарок. Радости не было предела! Постоянно думала: “Вот бы этот праздник никогда не заканчивался!..”

Мурсагулова Первин
(мама Мурсагуловой Суад, 3 класс)



В ОЖИДАНИИ НОВОГО ГОДА

Новый год...терпкий запах хвои...ожидание чудес...

Мои детские новогодние воспоминания связаны с моим активным пионерским периодом жизни....

Каждый Новый год у нас собиралась компания из 4 семей. Взрослые заранее договаривались насчёт новогоднего стола. Это сейчас всё доступно, а раньше большой проблемой было достать даже мандарины к Новогоднему столу!

Так вот пока взрослые решали свои обыденные проблемы, у нас, детей, была своя задача – подготовить новогоднее представление. Обычно это был концерт, где одни пели, другие играли на фортепиано (соло и дуэтом), третьи разыгрывали сценки, кто-то просто читал стихи...

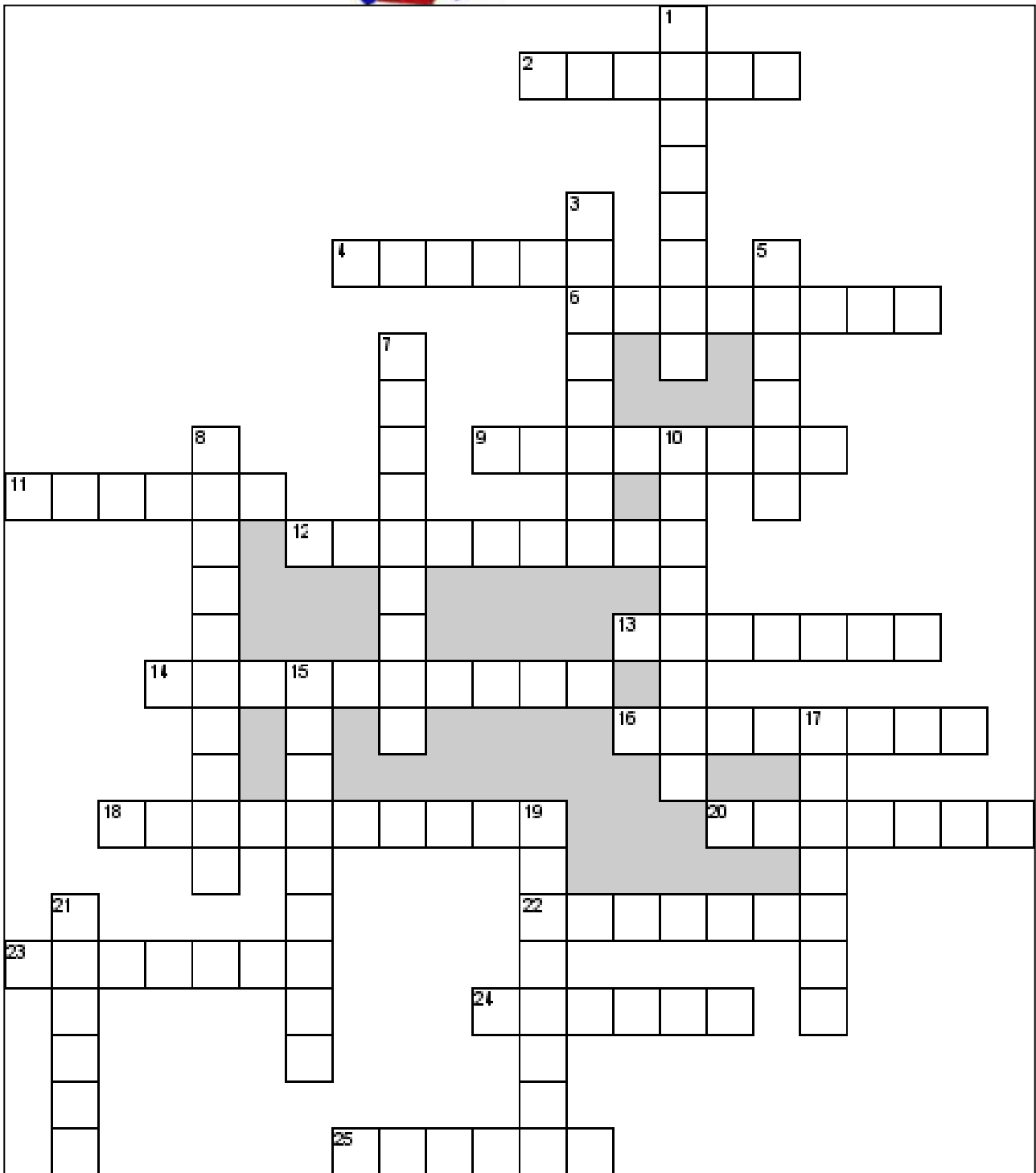
Я, как самая старшая, брала на себя написание сценария и всегда выступала в роли конферансье. Отчётливо помню, как, стоя в коридоре, переживала за каждое выступление своих подопечных, словно это было выступление в Кремле перед первыми лицами страны...

Конечно, для родителей это были самые лучшие концерты, которые всегда заканчивались бурными аплодисментами! И были они для нас слаще самых вкусных конфет от Деда Мороза...

Крутских Наталья Викторовна,
учитель начальных классов и музыки



Новогодний кроссворд



По горизонтали

2. Какой летательный аппарат нужен и для фейерверков, и для путешествий в космос?
4. Ватный атрибут поддельного Деда Мороза.
6. В какой стране новогоднего дедушку зовут Юлебукк?
9. Вы сидите в самолете, впереди вас лошадь, сзади автомобиль. Где вы находитесь?
11. Попроси своих друзей, чтобы не пугали меня, как в прошлый раз.
12. Молочный продукт, поддерживающий температуру зимы, но употребляемый летом.
13. Какой порядковый номер был присвоен выпуску мультсериала «Ну, погоди!» с сюжетом о встрече Нового года?
14. Фотомодель с русою косою, всегда участвующая в зимних праздниках. Появляется всегда с пожилым сопровождающим.
16. Ледовый танцор.
18. Синий, большой, с усами и набит зайцами. Что это?
20. Какой из древних народов праздновал Новый год 1 января?
22. Зерно, которое прошло огонь, воду и медные трубы.
23. Старинный, но нестареющий танец у елки.
24. Долгожданный застольный звук открытия напитка.
25. Две доски на ногах да две палки в руках, кто это такой?

По вертикали

1. До Петра I на Руси действовал другой календарь, утвержденный в 1492 г. московским князем Иоанном III. С первого числа какого месяца начинался Новый год?
3. Традиционный фрукт.
5. Исполнительница песен для елки.
7. Результат праздничной зажигательности.
8. Новогодний напиток для рискованных гостей.
10. Сезонная «скульптура», выполненная из действительно природного материала.
15. Какой народ в XIX веке изображал Деда Мороза стройным мужчиной спортивного телосложения, с неизменной трубкой, умело прочищающим дымоходы, через которые он одаривал детей подарками?
17. В какой стране новогоднего дедушку зовут Мош Джарилэ?
19. Замерзшие слезы крыш.
21. Символ наступающего года.

Ждем ваших верных ответов!

Истории в фотографиях

Русский след в Швеции. В.И. Ленин в Стокгольме



Швеция - одна из 12 европейских стран, в которых Владимиру Ильичу Ленину довелось бывать и жить. Известно, что он шесть раз приезжал в Стокгольм - в ноябре 1905 года, в апреле 1906 года, в апреле и декабре 1907 года, в сентябре 1910 года и в апреле 1917 года. В Стокгольме Ленин в основном занимался своей работой, пропагандой идей, общением с единомышленниками.

Кстати, у вождя мирового пролетариата были и шведские корни. Его прабабушка по материнской линии - Анна Эстедт (швед. Anna Estedt), была шведкой, родившейся в Стокгольме и вышедшей замуж за немца.

Ленин приезжает в Стокгольм на Центральный вокзал – это была промежуточная остановка – по пути из Швейцарии в Россию. Его встречают представители левой шведской социал-демократии, среди них депутаты риксдага - бургомистр Стокгольма К. Линдхаген и Ф. Стрём, а также русские большевики, жившие в Стокгольме, представитель социал-демократической газеты «Политикен» и корреспонденты различных газет.

Приезд и путь в отель «Регина», где В. И. Ленин остановился, снимался кинохроникой и фоторепортажами.



Каждый швед знает историю про поход Ленина в магазин: шведские коммунисты повели Ленина в стокгольмский универ-маг PUB, чтобы купить новый костюм, в котором Ленин и прибыл в Петроград.

Посещение Лениным Стокгольма в 1917 году отразилось и в искусстве. Мало кто знает, но в Стокгольме установлен памятник Ленину. Но не такой, как мы все себе представляем - с вождем, показывающим рукой нам светлый путь.

А история такова: вождь пролетариата в окружении сопровождающих перешагнул через трамвайные рельсы (по другой версии запнулся о них).

Это запечатлел фотограф, а скульптор, увидев фотокарточку начала XX века, вырезал кусок мостовой, по которой ступала нога Ильича, и поставил около Музея современного искусства (Moderna museet).



Над выпуском работали:

главный редактор **В. П. Соловьев**

редакционная коллегия:

С.Б. Болобан **В.П. Болобан**

С.С. Савкова **А.А. Шмырев**