

*Средняя общеобразовательная школа
Посольства Российской Федерации
в Королевстве Швеция*

литературно-познавательная газета
выпуск №20, сентябрь 2016 г.

Наша жизнь

В этом выпуске:

- *Проба пера*
- *Книги – лучшие друзья*
- *Календарь знаменательных дат*
- *«Дом, в котором я живу»*
- *Это было в Стокгольме*
- *Не кончаются школьные годы...*



Разговор с сестрой о лете

- Откуда приходит лето?

Кто-нибудь знает это?

- Не знает ни ветерок игривый,
Не знает ни дождик болтливый.
Не знает об этом никто,
Кроме него самого.
А лето ведь очень ждут,
По ягоды-грибы идут.
Бегают, плавают, играют,
На солнце загорают.

- Зачем же уходит лето?

Кто-нибудь знает это?

- Через год оно вернется. Не грусти.
Нам только нужно подрасти.

Фролов Вячеслав, 5 класс



Книги - лучшие друзья Нам без них никак нельзя



Некогда самая читающая страна в мире сегодня столкнулась с серьезной проблемой: современные дети не тянутся к книге, не любят читать, не воспринимают общение с художественной литературой как жизненную необходимость.

Все чаще на это жалуются родители и учителя. Конечно, некоторые считают, что в век телевизоров и компьютеров чтение не так уж и необходимо. Дескать, с шедеврами мирового искусства можно познакомиться и другими способами, а время нынче слишком дорого, чтобы тратить его на сидение с книгой в руках.

Но такая точка зрения не только ошибочна, но и опасна. Опыт и практика всей мировой цивилизации показывают, что без чтения нет человека, нет личности.

Что же и как читали наши дети этим летом? Конечно, приключения, фантастику, «ужастики» – это «для себя» (со слов детей) и по летним спискам «для школы».

И всё-таки здорово, что лето с книжкой состоялось! Пусть по спискам и в рамках свободного чтения, пусть под нажимом родителей и учителей, но главное – читали!

Я начал читать книги в 5-6 лет, тогда мне очень понравились сказки. Первая моя большая книга, которая мне очень понравилась, была «Конек-Горбунок» П. Ершова. Я люблю читать сам, но и не отказываюсь, когда мне читают родители. Больше всего мне нравятся приключения и фантастические книги.

Книга «Волшебник изумрудного города» Волкова стала для меня открытием этого лета. Эту же книгу, а также «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекельберри Финна», «Алиса в Зазеркалье», «Незнайка на Луне» я бы посоветовал прочесть товарищам.

Акимов Вячеслав, 4 класс

В возрасте 5, 5 лет я уже читал короткие сказки (Русские народные), рассказы (Л. Толстого), стихи (А. Барто, С. Маршака). Мне интересны книги о животных, особенно про собак, фантастические и о реальной жизни, особенно о школьниках.

Эти летом я прочитал книгу английского писателя Роальда Даля "Чарли и шоколадная фабрика". Я бы посоветовал прочитать всем знакомым ребятам такие книги Н. Носова "Незнайка на Луне", «Дневник Коли Синицына" и "Витя Малеев в школе и дома", Р. Распе "Приключения барона Мюнхгаузена", братьев Гримм «Десять сказок», В. Катаева «Сын полка».

Лампру Димитрис, 4 класс

Книги могут изменить жизнь. Они дают новые идеи и предлагают свежий взгляд на проблемы. Какие-то книги оказались пустой тратой времени и сразу же забылись после их прочтения, другие – отложились в памяти на некоторое время, третьи — изменили мое мировоззрение, чувства или мысли.

Из прочитанного летом особенно впечатлил меня рассказ М. Шолохова "Судьба человека". Это повествование о жизни солдата на полях Великой Отечественной войны, который все потерял: семью, дом, веру, но преодолел все трудности и беды, выпавшие на его долю. Дополнительно познакомился с творчеством Д.Р.Р. Мартина, современного американского писателя-фантаста. Тем, кто увлекается фантастикой, я посоветовал бы трилогию, роман Сьюзен Коллинз "Голодные игры" ("Hunger Games").

Дрэгич Дан, 9 класс

Мои самые любимые книги – «Приключения капитана Врунгеля» А. Некрасова и «Кирпичные острова» Р. Погодина. Дома у нас есть библиотека, она размещается в двух комнатах, в ней находится около пятисот книг, а еще больше их у бабушки – около полутора тысяч. Как только в мои руки попадает новое произведение, после первой же страницы я просто не могу от него оторваться и читаю, пока глаза не заболят. Особенно мне нравятся исторические произведения, потому что из них я могу узнать о том, что происходило в далеком прошлом, о знаменитых личностях и событиях.

Бабушин Ерема, 6 класс

КНИГИ - ЮБИЛЯРЫ 2016 ГОДА

- 415 лет - "Гамлет, принц датский" (1601) В. Шекспира
- 290 лет - "Путешествия Гулливера" (1726) Джонатана Свифта
- 235 лет - "Недоросль" (1781) Д. И. Фонвизина
- 200 лет - "Щелкунчик" (1816) Э. Т. А. Гофмана (н. и. Эрнест Теодор Вильгельм)
- 195 лет - "Кавказский пленник" (1821) А. С. Пушкина
- 185 лет - "Горе от ума" (1831) А. С. Грибоедова
- 185 лет - "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царице Лебеди" (1831) А. С. Пушкина
- 185 лет - "Повести покойного Ивана Петровича Белкина" (Первая публикация, 1831) А. С. Пушкина
- 185 лет - "Капитанская дочка" (1836) А. С. Пушкина
- 185 лет - "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831) Н. В. Гоголя
- 185 лет - "Собор Парижской Богоматери" (1831) В. Гюго
- 185 лет - "Шагреньевая кожа" (1831) Оноре де Бальзака
- 185 лет - "Красное и черное" (1831) Ф. Стендаля
- 180 лет - "Сказка о попе и работнике его Балде" (1831) А. С. Пушкина
- 180 лет - "Ревизор" (1836) Н. В. Гоголя
- 170 лет - "Граф Монте-Кристо" (1846) А. Дюма
- 160 лет - "Севастопольские рассказы" (1855-1856) Л. Н. Толстого
- 160 лет - "Доходное место" (1856) А. Н. Островского
- 155 лет - "Крестьянский дети", "Коробейники" (1861) Н. А. Некрасова
- 150 лет - "Преступление и наказание" (1866) Ф. М. Достоевского
- 150 лет - "Всадник без головы" (1866) Т. Майн Рида
- 145 лет - "Алиса в зазеркалье" (1871) Л. Кэрролла
- 140 лет - "Кому на Руси жить хорошо" (1876) Н. А. Некрасова
- 140 лет - "Приключения Тома Сойера" (1876) М. Твена
- 135 лет - "Братья Карамазовы" (1881) Ф. М. Достоевского
- 135 лет - "Левша" (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)» (1881) Н. С. Лескова
- 125 лет - "Приключения Шерлока Холмса" (1891) А. Конан-Дойла
- 95 лет - "Алые паруса" (1921) Александра Грина
- 90 лет - "Федорино горе", "Чудо-дерево", "Путаница", "Телефон" (1926) К. И. Чуковского
- 90 лет - "Бегущая по волнам" (1926) Александра Грина
- 90 лет - "Донские рассказы" - вошло в сборник 25 рассказов (1926) М. А. Шолохова
- 90 лет - "Республика Шкид" (1926) Г. Г. Белых, Л. Пантелеева (н. и. Алексей Иванович Еремеев)
- 90 лет - "Багаж" (Дама сдавала багаж...) (1926) С. Я. Маршака

- 90 лет - "Земля Санникова, или Последние онкилоны" (1926) В. А. Обручева
 90 лет - "Винни-Пух" (1926) А. Милна
 85 лет - "Золотой теленок" (1931) И. Ильфа и Е. Петрова
 85 лет - "Донские рассказы" (1926) М. А. Шолохова
 80 лет - "Старая крепость" (1936) В. П. Беляева
 80 лет - "Белеет парус одинокий" (1936) В. П. Катаева
 80 лет - "Золотой ключик, или Приключения Буратино" (1936) А. Н. Толстова
 80 лет - "Голубая чашка" (1936) А. П. Гайдара
 80 лет - "Дядя Степа", "А что у вас?", "Фома" (1936) С. В. Михалкова
 80 лет - "Игрушки" (1936) А. Л. Барто
 75 лет - "Клятва Тимура": Киносценарий (1941) А. П. Гайдара
 75 лет - "Честное слово" (1941) Л. Пантелеева
 70 лет - "Молодая гвардия" (1946) А. А. Фадеева
 70 лет - "Четвертая высота" (1946) Е. Ильиной
 70 лет - "Повесть о настоящем человеке" (1946) Б. Н. Полевого
 70 лет - "Калле Блумквист играет" (1946) А. Линдгрэн
 65 лет - "Витя Малеев в школе и дома" (1951) Н. Н. Носова
 65 лет - "Калле Блумквист рискует" (1951) А. Линдгрэн
 65 лет - "Приключения Чиполлино" (1951) Дж. Родари
 60 лет - "Бронзовая птица" (1956) А. Рыбакова
 60 лет - "Моя семья и другие звери" (1956) Дж. Даррела
 55 лет - "Он живой и светится" (1961) В. Ю. Драгунского - первая книга автора
 55 лет - "Приключения Толи Клюквина" (1961) Н. Н. Носова г.)
 50 лет - "Крокодил Гена и его друзья" (1966) Э. Н. Успенского
 45 лет - "Белый Бим Черное ухо" (1971) Г. Н. Троепольского
 40 лет - "Безумная Евдокия" (1976) А. Г. Алексина
 40 лет - "Прощание с Матерой" (1976) В. Г. Распутина
 40 лет - "Царь-рыба" (1976) В. П. Астафьева
 40 лет - "Белый Бим Черное ухо" (1976) Г. Н. Троепольского
 35 лет - "Рони, дочь разбойника" (1981) А. Линдгрэн
 30 лет - "Чемодан" (1986) С. Д. Довлатова
 30 лет - "Белые одежды" (1986) В. Д. Дудинцева

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2017

- 180 лет — М. Ю. Лермонтов «Бородино» (1837)
 155 лет — А. С. Грибоедов «Горе от ума», В. М. Гюго «Отверженные», И. С. Тургенев «Отцы и дети» (1862)
 150 лет — Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», Г. Ибсен «Пер Гюнт» (1867)
 145 лет — И. С. Тургенев «Вешние воды», Ж. Верн «Вокруг света за 80 дней» (1872)
 140 лет — Л. Н. Толстой «Анна Каренина» (1877)
 135 лет — М. Твен «Принц и нищий» (1882)
 120 лет — Г. Д. Уэллс «Человек-невидимка» (1897)
 115 лет — А. К. Дойль «Собака Баскервилей», Э. Л. Войнич «Овод» (1902)
 110 лет — Г. Р. Хаггарт «Прекрасная Маргарет» (1907)
 105 лет — А. К. Дойль «Затерянный мир» (1912)
 90 лет — А. Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина», М. А. Булгаков «Белая гвардия» (1927)
 85 лет — Н. А. Островский «Как закалялась сталь» (1932)
 80 лет — Д. Р. Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно», А. Кристи «Смерть и Ниле» (1937)
 65 лет — Э. М. Хемингуэй «Старик и море» (1952)
 60 лет — Р. Д. Брэдли «Вино из одуванчиков», Н. Н. Носов «Фантазеры», М. В. Шолохов «Судьба человека», И. А. Ефремов «Гуманность Андромеды» (1957)
 40 лет — В. С. Пикуль «Битва железных канцлеров» (1977)

Календарь знаменательных дат

Любитель русского слова (к юбилею В.И.Даля)



- Давай вот эти возьмём, самые толстые. Из них сделаем стены. Никита, стоя на табуретке, снимал с книжной полки большие тома в кожаных переплётах и передавал их стоящей внизу Насте. Книжки планировалось использовать при строительстве башни, в которой, по замыслу, в ожидании чудесного спасения должна была томиться принцесса.

— Вот тяжёлые! Ужас! — Настя с трудом удерживала книжки в руках. — Кажется, я их уроню!

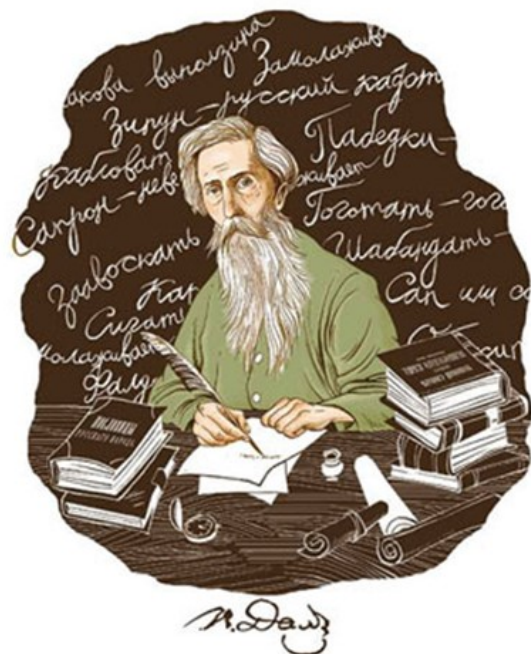
— Держи крепче! Сейчас помогу! опустил их на пол и посмотрел на и посмотрел на обложку.

— «Толковый словарь живого великорусского языка». Какой-то Даль Владимир Иванович написал, — он перелистал страницы. — Ой, слов-то сколько! — Полистал другой том. — И тут тоже слова!

— Ничего себе! — удивилась Настя. — Такие толстые книжищи, и всё про слова... Странно как-то... Лучше бы здесь были не слова, а сказки.

— Представляешь, как ему, наверное, скучно было эти книжки писать? — посочувствовал Никита.

— А может быть, он просто сам был скучный человек? Сидел себе на стуле и каждый день много-много лет переписывал слова, все подряд...



— Странное какое-то занятие! Зачем слова переписывать? Их и так все знают, ими разговаривают! — в недоумении пожал плечами Никита. И они принялись устанавливать стены замка. В этот момент в комнату вошёл старший брат Володя.

— О! — с уважением сказал он. — Я вижу, вы уже словарём Даля интересуетесь?

Настя и Никита смущённо переглянулись.

— Ой, что же вы устроили! — возмутился Володя, присмотревшись повнимательнее. — Да разве можно с таким неуважением!

— Володя, ну ты что! Это же не книжка, а словарь, там ничего интересного, — сообщила Настя.

— То есть как это «ничего интересного»? — удивился Володя.

— Это написал какой-то Даль, который зачем-то решил переписать все слова, — пожал плечами Никита. — Вот я, когда вырасту, ни за что такой ерундой заниматься не буду. Я придумаю себе профессию с приключениями, путешествиями и подвигами!

— Вот как? — сказал Володя. — А Даль, значит, по-вашему, был скучный сухарь, который всю жизнь просидел в кабинете? Вот что. Разберите-ка ваше строение, пока папа не увидел, и больше никогда так с книгами не поступайте. С любыми книгами. А я расскажу вам сейчас о Владимире Дале, о том, каким он на самом деле был человеком, и о том, когда, как и зачем написал свой знаменитый словарь...

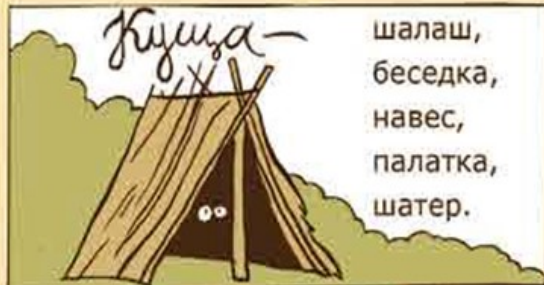
Словарь Даля огромен. Он содержит **более 200 тысяч слов**. Даже если их просто выписать столбиком, понадобится **450 школьных тетрадей в линейку**. Но ведь Даль еще и объяснял каждое слово, подыскивал другие, близкие ему по смыслу, приводил примеры из жизни.

Посмотрите на заметки к словам в словаре Даля — это же настоящие маленькие рассказы о быте народа и его труде, о ремеслах, о народных обычаях и поверьях. Они объясняют, в каких избах жили русские люди в старину, какие печи топили, на каких телегах ездили, чем поле пахали, как рыбу удили и как эту рыбу называли, какие щи хлебали, из чего кашу варили, чему учили детишек... Вся жизнь русского человека того времени отразилась в словаре, будто в волшебном зеркале.

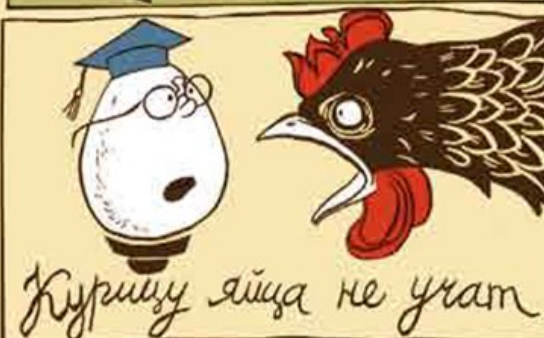




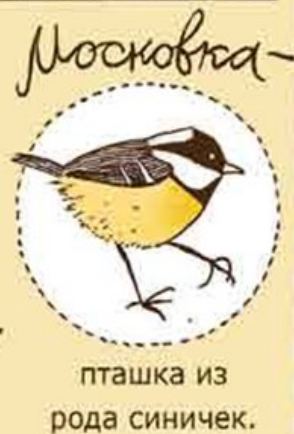
шишка,
волдырь,
нарост, на
человеке,
животном,
или на
дереве.



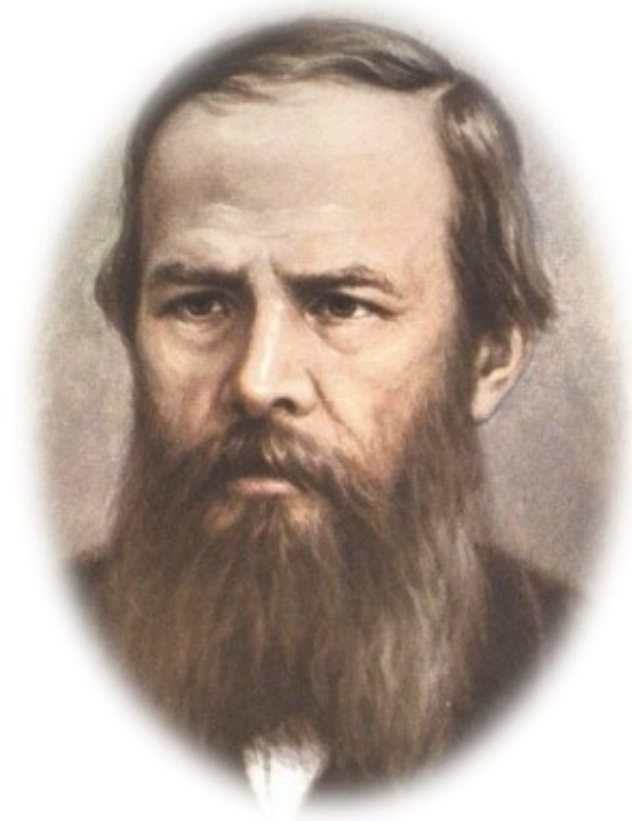
шалаш,
беседка,
навес,
палатка,
шатер.



смекать, соображать;
раскидывать умом, думать
и толковать о чём-нибудь.



Книги на все времена "Преступление и наказание"



11 ноября 2016 года исполняется 195 лет со дня рождения великого русского писателя, философа и мыслителя Федора Михайловича Достоевского. Этот классик русской литературы признан одним из лучших романистов всех времен и народов.

150 лет назад Федор Михайлович Достоевский создал свой литературный шедевр - **«Преступление и наказание»**, который стал одним из любимых произведений для театральных постановок и экранизаций для режиссеров всего мира.



Мои впечатления о романе "Преступление и наказание"

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Р О М А Н Ъ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

I.

Раскольниковъ приподнялся и сѣлъ на диванѣ. Онъ слабо махнулъ Разумихину, чтобы прекратить цѣлый потокъ его безсвязныхъ и горячихъ утѣшеній, обращенныхъ къ матери и сестрѣ, взялъ ихъ обѣихъ за руки и минуты двѣ молча всматривался то въ ту, то въ другую. Мать испугалась его взгляда. Въ этомъ взглядѣ просвѣчивалось сильное до страданія чувство, но въ то же время было что-то неподвижное, даже какъ будто безумное. Пульхерія Александровна заплакала. Авдотья Романовна была блѣлая; рука ея дрожала въ рукѣ брата.

— Ступайте домой... съ нимъ, проговорилъ онъ прерывистымъ голосомъ, указывая на Разумихина, — до завтра; завтра все... Давно вы прѣехали?

— Вечеромъ, Родя, отвѣчала Пульхерія Александровна: — поѣздъ ужасно опоздалъ. Но, Родя, я ни за что не уйду теперь отъ тебя! Я ночую здѣсь подлѣ...

— Не мучьте меня! проговорилъ онъ, раздражительно мах-

ковую ошибку, что он не имел никакого права убивать. К концу романа герой полностью раскаивается в содеянном.

Но среди жестокости этого мира не умерли чувства сострадания и любви. Пример этому — любовь Сони Мармеладовой к Раскольникову. Это очень важно, потому что я считаю, что Ф.М. Достоевский дает нам надежду на возрождение истинных человеческих ценностей, которые, как мне кажется, утрачивают свое значение в современном обществе.

Писатель убеждает читателя, что если на путь насилия становится даже человек добрый, честный, измученный своими страданиями, то он неизбежно приносит зло себе и другим.

Роман «Преступление и наказание» является, пожалуй, одной из моих любимых книг. Это произведение сверху донизу пропитано проблемами жизни общества.

Книга вызвала во мне противоречивые чувства. Иногда это были чувства жалости, сочувствия к главному герою, иногда - неприязнь, непонимание. Мне нравится он тем, что у него сильная воля, открытая душа. Он восстаёт против мира в одиночку. Но его методы слишком жестоки и неоправданны.

Родион Раскольников – обычный студент, который не имеет четких духовных жизненных ориентиров. Знает жизнь только с негативной стороны (одиночество, нищета). Отсутствие средств к существованию, а также идея о том, что он способен изменить мир к лучшему и толкает главного героя на совершение преступления. Произошедшее кардинально меняет мировоззрение героя. Раскольников приходит к выводу, что совершил ро-

Алексеевков Дмитрий, 11 класс

"Дом, в котором я живу..."

"Дом" в Нарва я живу!"



Этот небольшой город расположен на левом берегу реки Нарова на границе с Россией.

Нарва имеет богатую историю, город принадлежал датчанам, Ливонскому ордену, шведам, Российской империи, Советскому Союзу, теперь принадлежит Эстонии.

В советское время главными отраслями промышленности города были энергетическая, текстильная, производство стройматериалов, машиностроение. В Нарве располагалось одно из крупнейших хлопчатобумажных предприятий СССР – Кренгольмская мануфактура, близ города построены Прибалтийская и Эстонская ГРЭС, работающие на местных сланцах. Имелись заводы, комбинат стройматериалов, литейно-механический завод, предприятия деревообрабатывающей и пищевой промышленности. Но все эти предприятия (кроме Прибалтийской и Эстонской ГРЭС) не выдержали кризиса 90-х годов, и в настоящее время закрыты. В связи с этим в Нарве самый высокий уровень безработицы в Эстонии. Многие, в особенности молодежь, уезжают в столицу или же за границу.

В Нарве не стоит беспокоиться насчет языкового барьера, ведь 95 процентов населения говорит по-русски. Так сложилось в результате близкого расположения к России. Вообще это играет важную экономическую роль для города, очень много россиян приезжают сюда за эстонскими товарами, многие приезжают сюда на летний отдых в соседний городок Нарва-Йыэсуу, расположенный на берегу финского залива. Однако не в туристический сезон здесь заняться нечем. Практически весь сектор досуга рассчитан на летнее время.

Обучение в местных школах ведется на русском языке, но с каждым годом все больше и больше школ переходят на эстонский язык. За высшим образованием большинство уезжает в Таллин.

В Нарве самое большое количество лиц без гражданства в стране, так получилось в результате враждебной политики эстонского государства к русскоязычному населению. В 1993 году был проведен референдум о статусе автономии уезда Ида-Вирумаа (в котором располагается Нарва), однако правительством он был проигнорирован.



Когда находишься в Нарве, то ощущаешь себя будто в России: это заметно по внешнему облику города, поскольку здесь расположено множество памятников, посвященных истории России:

Монумент близ Сийвертси — памятник русским воинам л.-гв. Семёновского и л.-гв.

Преображенского полков, павшим в сражении со шведами в 1700 году, Монумент в «Тёмном саду» посвящён русским воинам, погибшим во время Северной войны в 1704 году при штурме Нарвы, Шведский лев — в память о битве под Нарвой 1700 года между войсками Петра I и шведского короля Карла XII, памятник А. С. Пушкину.

Только здесь сохранилось такое количество исторических монументов, связанных с историей России и СССР, в остальных городах Эстонии их давно ликвидировали. Также интересным фактом является то, что в истории Эстонии нет ни одной войны или сражения, которые не были бы связаны с Нарвой.





Подводя итог, хочу сказать, что Нарва – отличный выбор для того, чтобы побывать здесь и побродить по историческим местам, услышать «преданья старины глубокой...».

Постоянно проживать здесь достаточно тоскливо, однако Нарва остается для меня родным местом, куда я буду возвращаться снова и снова.



Две страны разделяет небольшой мост с ироничным названием «Мост Дружбы»...

Василенко Иван, 9 класс

ЭТО БЫЛО В СТОКГОЛЬМЕ

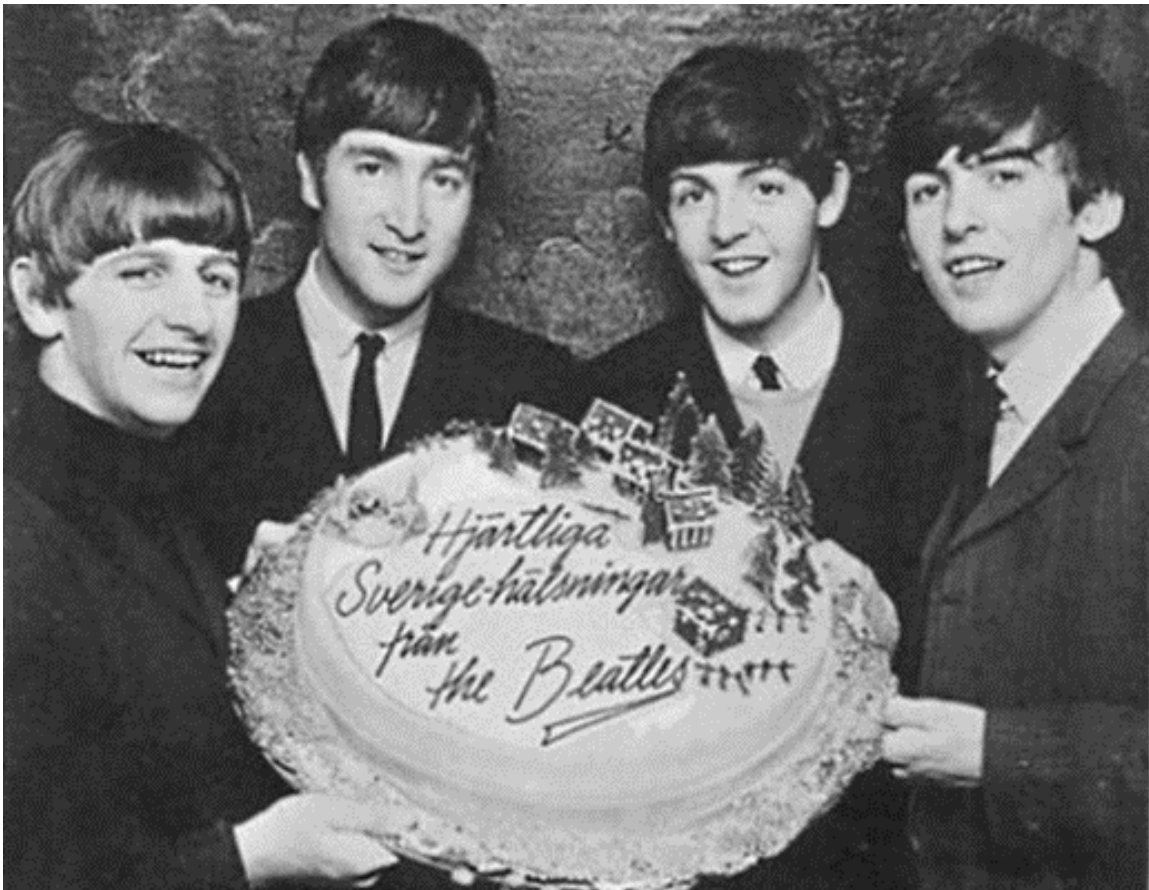
The Beatles in Stockholm

Знаете ли вы, что легендарная ливерпульская четвёрка посещала столицу Швеции, визит длился с 23 по 31 октября 1963 года. Группа жила в отеле Continental, который находится около центрального вокзала.

Это фото было сделано на пешеходной улице Сергельгатан (Sergelgatan). На заднем плане виден фасад ещё недостроенного небоскрёба-монстра Хёторгхусен (Hötorgshusen).



25 октября битлы посетили Стокгольмскую ратушу, где фотограф Во Trenter сделал свою самую известную фотографию.



Надпись на торте: "Hjärtliga Sverige-hälsningar från the Beatles"
("Сердечные шведские пожелания от Битлз").

А это фото сделано 30 октября в студии звукозаписи Karlaplansstudion, на нём группа в обществе шведской певицы Lill-Babs, которая в тот день дала автограф этим ещё не таким известным молодым парням.



В Швеции The Beatles ждал настоящий триумф, и их пребывание детальнейшим образом освещалось центральной прессой обеих стран. Сами музыканты осознали масштабы битломании, только когда увидели, какая толпа фанатов, несмотря на проливной дождь, ждала в лондонском аэропорту их прилёта из Швеции.

Не кончаются школьные годы...



Выпускники 2016 года снова сели за парты, теперь уже студенческие. Им, только-только вышедшим из стен школ, еще предстоит узнать все прелести студенческой жизни. И, может быть, по окончании высших учебных заведений они присоединятся к рядам тех, чьи студенческие

годы были самыми счастливыми в жизни.

Французский писатель и критик, лауреат Нобелевской премии 1921 года по литературе Анатоль Франс сказал: «Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом».

Так пожелаем всем нашим студентам удачи и «отличного аппетита», чтобы гранит наук хорошо усваивался, чтобы все они состоялись в выбранной профессии.



Все мы родом из детства... А большая часть его – школьные годы. У каждого из нас свои воспоминания об этом времени, но у всех они вызывают светлые чувства.

Мы осваивали букварь и грамматику, учились считать и лепить из пластилина. Старались быть усидчивыми, внимательными и серьёзными. Делились друг с другом детскими секретами и впервые узнали о дружбе и предательстве. Пускай оно было незначительным, но на тот момент казалось очень обидным.

Мальчишки дергали девчонок за косички, а девчонки в ответ показывали языки. Мы дружно ревели, когда нас ругали и вместе радовались похвале. На переменах сливались стайкой вокруг учительского стола, пытаясь поймать взгляд добрых глаз или легкое прикосновение руки любимой учительницы.

Мы училась, когда не было компьютеров, электронных дневников и компьютерных презентаций, готовясь к докладам и сообщениям в школьной библиотеке. Проводили вечера, диспуты, соревнования, ходили на экскурсии в музей и в городские парки, участвовали в «трудовых десантах», собирали металлолом и макулатуру, пекли картошку и пели песни у костра в походах с классным руководителем. Прошли годы, но «школьные годы чудесные» остаются в нашей памяти и сердцах...

Вспоминаю свой первый звонок –
День торжественный, солнце, улыбки.
Начинается первый урок,
С ним удачи, восторг и ошибки.
Так и шел за уроком урок,
Как неспешные тихие воды.
Нам с тобою казалось тогда –
Не кончаются школьные годы.

Десять классов, как миг, пронеслись,
Сдан экзамен последний, а завтра –
Начинается новая жизнь,
Как рассвет наступает – внезапно.
Школьный бал, и вручен аттестат.
Все идет по законам природы.
Только сложно сейчас осознать,
Что закончились школьные годы.

Мы со школой простились легко,
Были нам все открыты дороги,
Только жизнь не бывает простой
И свои преподносит уроки.
День за днем полетели года,
И, устав от борьбы и свободы,
Ты с улыбкой вздохнешь иногда:
Жаль... что кончились школьные годы...



Все было в школе у меня:
Друзья, учителя...
Пятерок полон был портфель,
Читала книжки каждый день!

Была участницей "Зарницы",
Крутой спортсменкой и артисткой.
И председателем дружины,
И комсомолкой-активисткой.
Любила школу я всегда,
И, думаю, она меня...

*Всего наилучшего всем учащимся нашей школы!
Дерзайте, друзья, через тернии к звездам!
И будет, что вспомнить, когда станешь взрослым!*

учитель химии и биологии Светлана Григорьевна Паринова



Дорогие педагоги! В первых числах октября вся страна традиционно отмечает праздник людей самой гуманной и искренней профессии – учителей. Нет ничего труднее, чем обучать: учить мы все способны и даже склонны, а вот научить дано далеко не каждому.

Вы в совершенстве владеете этим секретом и щедро делитесь знаниями со всеми учениками. Ваши усилия обязательно принесут стране и миру огромную пользу – кто знает, каких высот достигнут ваши ученики?

И почему-то нет сомнений, что каждый из них сумеет проявить себя с самой лучшей стороны, чтобы в один прекрасный теплый осенний день вернуться в родную школу и сказать вам: с Днем учителя!

Над выпуском работали:
главный редактор **В.П. Соловьев;**

редакционная коллегия:
С.Б. Болобан
В.П. Болобан
С.С. Савкова
А.А. Шмырев