

Семейная форма получения образования

**Задание для промежуточной аттестации по Музыкае,
8 класс**

Аттестация за год

!!! Работу нужно сдать в распечатанном / электронном виде.

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Искусство. 8 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Искусство. 8 класс». Диск МР3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

ПЕРИОД	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
Год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век 2. Современные обработки классических произведений 3. Жанровое многообразие музыки 4. Песня – самый демократичный жанр музыки 5. Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня 6. Проникновение фольклора в современную музыку 7. Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох. 8. Тема любви – вечная тема в искусстве 9. Иоганн Штраус – король вальса 10. Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке» 11. Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению 12. Интонации и ритмы марша 13. Выдающиеся исполнительские коллективы 14. Музыкальный стиль (17 часов) 15. Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз 16. Рок-опера 17. Авторская песня 18. Духовная музыка 	<p>Творческая работа -реферат или презентация по изученным темам (одна тема на выбор ученика).</p>

	<p>19.Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений</p> <p>20.Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке</p> <p>21.Характерные признаки музыкального классицизма</p> <p>22.«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха Романтизма в музыке</p> <p>23.Творческий стиль С.Рахманинова</p> <p>24.Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»</p> <p>25.Всегда современный Чайковский</p> <p>26.Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига</p> <p>27. Музыка кинематографа</p> <p>28.Традиции и новаторство в тв-ве С.Прокофьева.</p> <p>29.Стилизация и полистилистика.</p>	
--	---	--

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации по музыке.

Требования к оформлению слайдов.

- **Первый слайд** – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название учебной дисциплины, тему презентации, название школы, класс, фамилия, имя, отчество автора.
- **В основной** части презентации содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, и полученные результаты.
- **Последним слайдом** презентации должен быть список используемой литературы и интернет источников. В библиографический список заносятся публикации, издания и источники, которые использовались автором. Количество источников в списке определяется учеником самостоятельно.
- Презентация создается индивидуально (**работы, полностью заимствованные из интернета, оцениваются неудовлетворительно**)
- Выполненную работу нужно сдать к указанному сроку.
- Для всех слайдов презентации необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, размер для заголовков - не меньше 24, для информации - не менее 14.
- Количество слайдов не менее **8**.

- Оформление слайдов не должно отвлекать от его содержания. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.).
- Не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
- Использовать встроенные эффекты анимации можно только когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы).

Критерии оценки:

«5» выставляется, если:

- содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации, без ошибок и недочётов;

«4» выставляется, если:

- содержание презентации соответствует заданной теме, раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации, при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении;

«3» выставляется, если:

- основные требования к оформлению презентации соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если:

- тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;
- презентация учеником не представлена.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата по музыке.

Реферат, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

Рекомендуемый объем структурных элементов реферата представлен в таблице.

Наименование частей реферата	Количество страниц
Титульный лист	1
Содержание (с указанием страниц)	1
Введение	1
Основная часть	От 5
Заключение	1
Список использованных источников	1
Приложения	Без ограничений

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении дается общая характеристика реферата: обосновывается актуальность выбранной темы; определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения; описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования, а также кратко характеризуется структура реферата по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения реферата. Содержание основной части должно точно соответствовать теме и полностью её раскрывать. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел ученик в результате выполнения реферата. Заключение должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата. **Список** использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется учеником самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 3 до 10. При этом в списке обязательно должны присутствовать источники, а также ныне действующие нормативно-правовые акты, регулирующие отношения, рассматриваемые в реферате.

Оформление реферата

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде реферата необходимо соблюдать следующие требования:

1. На одной стороне листа белой бумаги формата А-4 размер шрифта-14; TimesNewRoman, цвет – черный, междустрочный интервал – одинарный поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего-2см, нижнего-2см.

2. Отформатировано по ширине листа на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы.
3. В конце работы необходимо указать источники использованной литературы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.
4. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов.
5. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер.
6. Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.
7. Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами. На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Критерии оценки реферата

Срок сдачи готового реферата определяется утвержденным графиком. В случае отрицательного заключения преподавателя ученик обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Реферат оценивается по системе:

Оценка **"отлично"** выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка **"хорошо"** выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка **"удовлетворительно"** выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка **"неудовлетворительно"** тема реферата не раскрыта, не содержит анализа источников. Реферат учеником не представлен.

