

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ

Семейная форма получения образования

Задание для промежуточной аттестации по Музыкае, 4 класс

Аттестация за год

!!! Работу нужно сдать в распечатанном виде.

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс». Диск МР3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

ЗАДАНИЕ:

Составить кроссворд на 10 слов. В кроссворде необходимо использовать по 1- 2 слова из каждого изученного модуля:

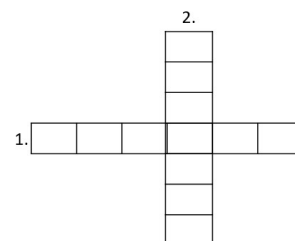
Пример:

По горизонтали:

- Музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе не только музыкальное, драматическое, хореографическое, но и оперное искусство.
(ответ: мюзикл)

По вертикали:

- Самый высокий по звучанию инструмент скрипичного семейства
(ответ: скрипка)



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ:

№	Критерий	Максимальный балл
1	За каждое использованное слово - 1 балл	10 балл
2	За каждый охваченный модуль – 1 балл	10 балл
3	Грамотно и корректно составленный вопрос – 1 балл	10 балл
		30

Оценка «5» - 25-30 баллов

Оценка «4» - 20– 24 балла

Оценка «3» - 15 – 19 баллов

Оценка «2» - менее 0 – 14 баллов

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- Титульный лист. На титульном листе в формате А4, Times New Roman, 14 шрифтом написать фамилию, имя автора работы. (Приложение 1)
- Основная часть – сама работа. На отдельном листе А4 выполняется необходимое задание.
- Использование рисунков. В работе, при составлении вопросов можно использовать рисунки.

Модуль «РОССИЯ — РОДИНА МОЯ»

Содержательные линии. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Модуль «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»

Содержательные линии. «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Модуль «О РОССИИ ПЕТЬ — ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»

Содержательные линии. Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Модуль «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»

Содержательные линии. Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Модуль «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»

Содержательные линии. Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Модуль «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»

Содержательные линии. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Модуль «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»

Содержательные линии. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ УЧЕБНОГО ГОДА:

№	Разделы и темы
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».
2	Как сложили песню. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»
3	«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралася Русь!
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».
6	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь»
8	«Приют, сияньем муз одетый...».
9	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
10	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).
11	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо.
12	«Старый замок». Счастье в сирени живет...
13	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»

14	«Патетическая» соната. Годы странствий.
15	Царит гармония оркестра.
16	Зимнее утро. Зимний вечер.
17	Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля.)
18	Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).
19	«Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).
20	Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы
21	Балет «Петрушка».
22	Театр музыкальной комедии.
23	Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.
24	Мастерство исполнителя.
25	Музыкальные инструменты (гитара).
26	Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».
27	Родной обычай старины. Светлый праздник.
28	Кирилл и Мефодий.
29	Народные праздники. «Троица».
30	В интонации спрятан человек.
31	Музыкальный сказочник.
32	«Рассвет на Москве-реке».
33	Урок – концерт.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В
ШВЕЦИИ**

Семейная форма получения образования

Задание для промежуточной аттестации по Музыкае,

4 класс

Аттестация за год

Название работы

Выполнил: _____

Проверил: учитель музыки

Оценка _____