

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ

Контрольный тест по литературному чтению, 3 класс ОБРАЗЕЦ

Фамилия, имя-----

Дата-----

Критерии оценивания.

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл.

Максимальный балл за выполнение всей работы — **10 баллов.**

«5»	«4»	«3»	«2»
10 баллов	9 баллов	7-8 баллов	Менее 6 баллов

Прочитай текст.

Аист и соловей.

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья. Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первой в мире птицей-музыкантом. Он так спешил, что вбежал к мудрецу в дом и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

-Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста на порог, постучал в дверь и сказал:

-Нужно делать вот так!

-Всё ясно!- обрадовался аист.

- Это и есть музыка?- и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке. Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом. А чудак аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

-Эй, слышите! Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка. Если не верите, спросите старого мудреца.

(В.Берестов)

Выполни задания.

Ставь X рядом с правильным ответом

1. В какой из сборников следует поместить это произведение?

- 1) в сборник рассказов
- 2) в сборник авторских сказок
- 3) в сборник народных сказок

2. Сколько персонажей в этом тексте?

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4

3. Укажи верный вариант ответа на вопрос «Для чего птицы послали аиста и соловья к мудрецу?»

- 1) набраться мудрости
- 2) учиться танцевать
- 3) учиться петь

4. Кто первым попал к мудрецу?

- 1) аист
- 2) соловей

5. С какими словами обратился аист к мудрецу?

- 1) -Здравствуй мудрец! Пожалуйста, научи меня музыке.
- 2) -Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!
- 3) -Мудрец! Научи меня петь.

6. Какая характеристика подходит соловью?

- 1) приветливый
- 2) чудной
- 3) невежливый

7. Чему у мудреца научился аист?

- 1) красиво петь
- 2) стучать клювом
- 3) кричать

8. Выбери пословицу, которая наиболее точно передаёт главную мысль произведения.

- 1) Где ум, там и толк.
- 2) Умный себя винит, глупый- своего товарища.
- 3) Ум хорошо, а два лучше.

9. Отметь слова, характеризующие аиста. (Обрати внимание: ответов может быть несколько.)

- 1) глупый
- 2) скромный
- 3) ловкий
- 4) грубый
- 5) хвастливый
- 6) капризный

10. Выпиши из текста предложение, в котором аист описывает своё пение.

Ответ _____

