

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ

Контрольная работа по литературе, 10 класс

ОБРАЗЕЦ

Фамилия, имя _____ Дата _____

Номер задания	Критерии	Максимальное количество баллов
Задания 1-14	1 балл - за каждый правильный ответ	14 баллов
Задание 15-16	6 баллов – ученик дает прямой ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию и не допуская ошибок; 5 баллов – ученик дает прямой ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, допуская 1-2 ошибки различного характера; 3 балла - ученик дает прямой ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, допуская 3-4 ошибки различного характера; 2 балл – ученик понимает суть вопроса, но не дает прямого ответа или ограничивается изложением собственной точки зрения, не аргументирует текстом, допускает 5-6 ошибок различного характера, 1 балл - ученик понимает суть вопроса, но отчасти подменяет анализ пересказом текста, допускает 7-9 различных ошибок 0 баллов - ученик не справляется с заданием, не дает ответа на поставленный вопрос, подменяет анализ пересказом, допускает более 10 ошибок.	12 баллов
Максимальный балл		26

- ✓ «отлично» – 23- 26 баллов;
- ✓ «хорошо» – 19 - 22 баллов;
- ✓ «удовлетворительно» – 14 - 18 баллов;
- ✓ «неудовлетворительно» – 0 - 13 баллов.

Инструкция по выполнению работы

В работе по литературе несколько типов заданий. К некоторым заданиям даны варианты ответа. Обведите кружком номер правильного ответа. Если хотите изменить ответ, то зачеркните крестиком выбранную цифру и обведите нужную. Некоторые задания не содержат ответов, напишите их. Последние задания требуют развернутого ответа (сочинение-рассуждение). Записывайте ответ на это задание в специально отведённом месте. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Время выполнения работы – 40 минут.

Желаем удачи!

Вариант 1.

1. А.Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды, какой именно:

а) помещицье-дворянской; б) купеческой; в) аристократической; г) народной.

2. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

- а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье; б) объяснить происхождение героя;
- в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя; г) расширить представление о барской жизни.

3. Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности? а) любовь к Одинцовой; б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым; в) разрыв с Аркадием Кирсановым; г) посещение родителей

4. Основная идея произведения «Очарованный странник»: а) русский человек со всем справится; б) русский человек всегда стремится к опасностям; в) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек; г) русский человек - настоящий богатырь.

5. М.Е. Салтыков-Щедрин в повести «История одного города» обратился к историческому прошлому России, чтобы

- а) обличить современный ему государственный строй;
- б) посмеяться над историческим прошлым;
- в) обратить на себя внимание как на писателя;
- г) перечислить царей и царских министров.

6. Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы.

- а) Он хочет достать деньги и помочь страдающим матери и сестре.
- б) Он хочет поскорей обогатиться и поправить свое материальное положение
- в) Он хочет отомстить старухе-процентщице за унижительное положение, в котором оказался
- г) Он хочет проверить свою теорию: к какому разряду людей он принадлежит (к «наполеонам» или к «материалу»).

7. Какое значение в исканиях князя Андрея имело его ранение на поле Аустерлица?

- а) пришёл к пониманию Бога; б) разочаровался в своём кумире; в) понял, что его прежние стремления ничтожны; г) сумел прославиться.

8. Темой пьесы «Вишневый сад» является: а) судьба России, ее будущее; б) судьба Раневской; в) судьба Гаева; г) вторжение в жизнь дворянства капиталиста Лопухина.

9. Стихи так называемого «Денисьевского цикла» входят в любовную лирику:

- а) А.С. Пушкина б) Ф.И. Тютчева
- в) А.А. Фета г) Н.А. Некрасова

10. Определите, к какому литературному направлению можно отнести творчество Н.А. Некрасова? а) классицизм б) романтизм в) реализм г) сентиментализм

11. Какова общая тональность поэзии Н. Некрасова?

- а) сатирическая б) лирическая
- в) гражданская г) просветительская

Прочитайте фрагмент и выполните задания 12-14.

Обломов вздохнул.

- Ах, жизнь! – сказал он.

- Что жизнь?

- Трогает. Нет покоя! Лёг бы и заснул...навсегда...

- То есть погасил бы огонь и остался в темноте! Хороша жизнь! Эх, Илья! Ты хоть пофилософствовал бы немного, право! Жизнь мелькнёт, как мгновение. А он лёг бы да заснул! Пусть она будет постоянным горением! Ах, если б прожить лет двести, триста! -закончил он, - сколько бы можно было переделать дела!

- Ты – другое дело, Андрей, - возразил Обломов, - у тебя крылья есть: ты не живёшь, ты летаешь; у тебя есть дарования, самолюбие; ты вон не толст, не одолевают ячмени, не чешется затылок. Ты как-то иначе устроен...

-Э, полно! Человек создан сам устраивать себя и даже менять свою природу, а он отрастил брюхо да и думает, что природа послала ему эту ношу! У тебя были крылья, да ты отвязал их.

- Где они, крылья-то? – уныло говорил Обломов. – Я ничего не умею...

- То есть не хочешь уметь. «...» Нет, человека, который бы не умел чего-нибудь, ей-богу нет!

- А я вот не умею! – сказал Обломов.

12. Определите автора, название произведения, жанр произведения, из которого взят данный фрагмент. _____

13. Укажите фамилию друга Обломова, с которым он ведёт диалог. _____


